

# SLAVOJ VLČEK

## NEUVERITELNÉ PRÍBEHY

### ZBIERKA KRÁTKÝCH POVIEDOK

VYDALO MEA2000 o. z.  
© Všetky autorské práva sú vyhradené.  
ISBN 978-80-89515-63-9



**SLAVOJ VLČEK**

**NEUVERITELNÉ PRÍBEHY**  
**(ZBIERKA KRÁTKÝCH POVIEDOK)**

Grafická a technická spolupráca: Franko Štefan, Fijas Štefan,  
Ličko Michal

Edícia: Mladá Éra Autorov nového tisícročia - / MEA 2000 o. z. /

© Autorské práva vyhradené

**ISBN 978-80-560-0178-3**

# PROLÓG

Alfréd Hitchcock, majster hororu a "neuveriteľných" príbehov sa raz vyjadril, že každý sa rád bojí a každý rád prežíva to príjemné mrazenie pri čítaní alebo pozeraní hororov. Tesne po revolúcii ešte vždy pretrvával ich nedostatok na našom trhu, a tak ma moja žena Valéria požiadala, aby som ich pár pre ňu napísal. A tak som to urobil. Niekedy mi k inšpirácii stačila len jedna veta, niekde prenesená, alebo aj len jedno slovo.

Neverte tomu čo vidíte, neverte tomu, čo počujete, neverte tomu, čo cítite, ale neverte ani tomu, čoho sa dotknete.

A tak Vám, milí čitatelia želám, aby ste aj Vy pocítili to príjemné mrazenie pri čítaní mojich príbehov.

## ANOTÁCIA

Dovoľte mi, prosím, aby som Vám mohol predložiť zopár príbehov, ktoré poškodili Vašu bránicu. Každý má rád, ak sa môže trochu báť, ak sa ovšem to, čoho by sa mal báť, neprihodilo práve jemu. To už je potom celkom iný príbeh. A potom už ak to prežije, len nerád o tom rozpráva. Ale svet je plný neuveriteľných príbehov o ktorých si radi prečítame, a tak mi nezostáva len dúfať, že týchto pár príbehov Vás príjemne naladilo a dobre pobavilo.

Slavoj Vlček, autor

# OBSAH

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| PROLÓG .....                | 2  |
| OBSAH .....                 | 4  |
| DVE SUDIČKY.....            | 6  |
| IBA DIEVČA .....            | 10 |
| OHŇOSTROJ .....             | 17 |
| PÚTNIK .....                | 22 |
| RAZ VOJAK, VŽDY VOJAK ..... | 25 |
| VÁZA.....                   | 29 |
| VYRADENÝ ROBOT .....        | 34 |
| ZÁHADA .....                | 38 |
| ZEMETRASENIE.....           | 40 |
| KLÁŠTOR .....               | 42 |
| SUP .....                   | 45 |
| TRI ČARODEJNICE .....       | 47 |
| HMLA.....                   | 50 |
| VAROVANIE .....             | 55 |
| ŽELEZNIČNÝ PREJAZD.....     | 57 |
| LIVREJ LOKAJA.....          | 59 |
| MINCA .....                 | 61 |
| TIEŇ .....                  | 63 |
| ZÁPLAVY .....               | 64 |
| NÁRAZ .....                 | 67 |
| VSTUP .....                 | 74 |
| SOCHY.....                  | 77 |
| NAJLEPŠÍ HUDOBNÍK .....     | 79 |
| OBRANCA.....                | 83 |
| ZLATÉ MESTO .....           | 85 |
| ZLATÁ JAŠTERICA.....        | 92 |
| MÚMIE .....                 | 97 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| ZLATÉ RUKY.....         | 103 |
| NÁPOJ LÁSKY.....        | 115 |
| OSY.....                | 124 |
| ZLODEJI.....            | 131 |
| POTOPENÉ MESTO .....    | 136 |
| KLONOVANÉ PIJAVICE..... | 139 |
| ZELENÝ ANJEL.....       | 141 |
| HUALAZTEPELCOVIA.....   | 143 |
| KRÁĽ.....               | 145 |
| CHRÁM SVETLA .....      | 151 |
| OKO NA OBLOHE .....     | 156 |
| CINQUE TERRE.....       | 163 |
| DAR .....               | 168 |
| TOPÁNKY .....           | 173 |
| OHEŇ.....               | 176 |
| DVE SMRTKY .....        | 179 |
| ZÁHRADA.....            | 182 |
| PIŠTOL' .....           | 186 |
| EPILOG .....            | 188 |

# DVE SUDIČKY



Boli pri kolíske práve narodeného dievčatka a premeriavali si jedna druhú. Žiadna z nich nechcela začať. Každá z nich totiž vedela, že tá čo začne, má nezadateľné právo posledného slova.

A tak môže alebo podporiť alebo celkom zhať plány tej druhej s práve narodeným dievčaťom.

Práve odbila polnoc. Obidve vedeli, že musia začať.

A obidve začali hovoriť v presne tej istej chvíli.

"Budeš dobrá."

"Budeš zlá."

Jedna zo sudičiek sa obrátila na tú druhú a povedala:

"Obidve sme sudičky. Ty si Zlo a ja som Dobro, ale takto sa nikde nedostaneme. Uvedom si, že to dieťa v tej kolíske je kráľovská dcéra, a teda princezná. A tej nesmieme predurčovať presný osud. Práve preto, že je princezná, tak bude raz všetkým vládnuť, hoci aj len ako kráľovná, teda manželka nejakého súceho ženícha, ktorého by sme jej práve my dve mali prisúdiť, ale žiadna z nás to nechce urobiť. Ale, sestrička moja milá, takto sa nikde nedostaneme. Čo teda navrhuješ ty?"

Obidve na seba dlho pozerali. Vyčkávavo, váhavo, akoby sa každá z nich bála vysloviť to, nad čím rozmýšľala.

Napokon sudička Zlo vyhlásila:

"Sestrička moja milovaná, ty vieš rovnako dobre ako ja, že v každom človeku drieme zlo aj dobro a je len otázkou času, kedy sa ktoré z nich prebudí a kedy ktoré z nich nad



ňou zvíťazí. Mohli by sme k tomu síce dopomôcť, ale my dve samé nemôžeme ovplyvniť čas, kedy sa tak stane.

Čo navrhuješ ty?"

"Dali sme jej do vienka dobro aj zlo. Navrhujem teda taký malý kompromis. Navrhujem, aby sa držala spravodlivosti a vedela sa vždy správne rozhodnúť, komu sa odplatiť dobrom a komu zlom."

Druhá sudička prikývla:

"To je šalamúnske riešenie, ale nemôžem nedodať, aby sa občas nepomýlila, ale predsa len sa dám na cestu kompromisu s tebou. Navrhujem, aby vždy konala podľa svojho svedomia, ale predsa len, aby sa každému vždy odplácala tak, ako si zaslúži."

"Nuž, sestrička moja, prekonávaš sa, ale nech je po tvojom. Dali sme jej do vienka dobro a zlo, dali sme jej do vienka takisto spravodlivosť a skrivodlivosť, dali sme jej do vienka svedomie a konanie bez štipky svedomia. Bude z nej teda celkom obyčajný smrteľník so všetkými cnosťami a necnosťami každého ľudského jedinca."

Obidve sa zasmiali.

"Asi sme to vyriešili najmúdrejšie ako sa len dalo." -  
konštatovala sudička Zlo.

Obidve sa rozplynuli.



# IBA DIEVČA

Jocelyn Hardingová nikdy nemala v ničom šťastie. Rada však vždy riskovala. A možno práve to jej vždy pomohlo a zachránilo život, hoci si to vôbec neuvedomovala.

Uchádzala sa o miesto. Po prvý raz v živote tak urobila na inzerát. Doposiaľ mala vždy to šťastie, že v ten správny okamih stretla toho správneho človeka, ktorý jej vždy ponúkol to správne miesto. A keď sa jej to zunovalo, jednoducho odišla niekde inde. Nikdy si z toho nerobila ťažkú hlavu. Dnes však sedela u svojej kaderničky a na stole ležal akýsi časopis. Ani sama nevedela, ako sa volá alebo kto ho vydáva. Z nudy ho prelistovala. A takmer na poslednej stránke našla inzerát. Bol tam atraktívny, zjavne veľmi zámožný muž. Text jeho inzerátu bol stručný:

*Hľadáme práve teba. Príď na nižšie uvedené adresu ešte dnes.*

Jocelyn Hardingová si opísala adresu. Dvihla sa. Vôbec sa nerozpakovala odísť. Vedť so svojou kaderníčkou sa poznala už roky a nebolo to po prvý raz, čo od nej odišla. Ani sa nenamáhala dohodnúť si náhradný termín. Vedela, že ju Viola zoberie hocikedy po hociktorej zákazníčke, ktorú práve obsluhovala, nech by tam čakal ktokoľvek.

Keď prišla na uvedenú adresu, vôbec ju neprekvapilo, že tam bola iba jediná kancelária a v tej sedel práve ten sympatický muž z predposlednej stránky časopisu.

"Tak si prišla. Ďakujem ti. Tvoja úloha bude veľmi jednoduchá. Budeš iba dievča. Moje dievča."

Neprekvapilo ju to. Skôr pobavilo. Nepovedala však nič, iba nemo prikývla.

"Zajtra nastupuješ. Teraz si vybav, čo si ešte nestihla."

Opäť iba prikývla.

Odchádzala.

Ledva za sebou zatvorila dvere, už vedľa nej stáli dvaja policajti. Zastúpili jej cestu.

Otvorili jej dvere, ktorými práve odišla a gestom ju vyzvali, aby do nich opäť vstúpila. Vošla.

Na zemi ležal jej zamestnávateľ. V tratolišti krvi.

"Poznáte ho?" - spýtal sa jeden z policajtov.

"Práve ma zamestnal."

"Ako čo?"

"Ako dievča."

"Aké dievča?"

"Jeho dievča."

Obidvaja policajti si vymenili rýchly pohľad. Nasadili jej putá.



# LES



Rytier Guillaume nemal dobrý pocit, keď išiel na koni tým lesom. Nebolo to síce po prvý raz, čo meral cestu tým lesom, ale toho nepríjemného a zvieravého pocitu sa nezbavil nikdy. Zároveň si však uvedomoval, že iná cesta k hradu jeho vyvolenej nevedie.

Vedela to aj ona a vedeli to všetci. Nik im nezávidel.

Každý ich mal rád a každý ich láske prial.

Ten deň sa mu však nejako nič nedarilo a on bol zahľbený do svojich myšlienok a nechal na svojom koňovi, aby ho viedol. Ved' už aj ten poznal tú cestu naspamäť. Vôbec si neuvedomil, že kôň nevdojak zišiel z cesty a uberá sa do hĺbky lesa.

Rytier Guillaume sa totiž rozhodol, že dnes požiadá dámu svojho srdca o ruku.

Jeho kôň zastal. Ešte chvíľu trvalo rytierovi Guillaumovi, kým si to uvedomil. Rozhliadol sa. Až teraz si uvedomil, že zišiel z cesty. Chcel svojho koňa posúriť, aby sa opäť vrátil na tú správnu cestu, ale zrazu ho zarazil akýsi hlas: "Rytier Guillaume, moja dcéra očakáva, že sa jej ospravedlníš."

Rytier Guillaume sa zasmial.

"Nuž, to by ani nebol taký problém, ak by tu bola, ak by som ju tu videl stáť a ona mi sama povedala, za čo sa jej mám ospravedlniť, ale nevidím tu ani len teba, hoci počujem tvoj hlas."

Jeden strom pred ním sa pohl, zavlnil sa a premenil sa na ľudskú podobu, hoci zostal zarastený do zeme.

Rytier Guillaume márne ucúvol.

"Kto si?"

"Som kráľ tohto lesa, ktorým denne chodievaš. Mojej dcére si však ublížil. Keď si sa vybral na cestu, polámal si jej niekoľko konárov. Nuž, je do teba zaľúbená a tak je nerozvážna. Ale má to jeden háčik. Takú doráňanú si ju už nik za nevestu nevyberie. Iba ak by si tak urobil ty."

"Ja?" - zarazil sa rytier Guillaume.

"Ale veď idem práve dnes požiadať o ruku svoju vyvolenú!"

"To všetko viem. Aj tak však svoj čin môžeš odčiniť iba tak, že požiadaš moju dcéru o ruku."

"A keď ju odmietnem?"

"Nepotrestá ťa ona ,ale ja."

"Tak teda prijímam tvoj trest."

"Zváž dobre, čo hovoríš."

"Už som zvážil. Potrestaj ma teda."



Kráľ lesa vydýchol.

"Oveľa radšej by som ťa videl po boku svojej dcéry, ale sám si si zvolil svoj osud."

Veľký strom rozťahal konáre a premenil sa opäť v strom.

V tom okamihu všetky stromy skameneli. Skamenel aj rytier Guillaume a jeho kôň.

Nik z nich však už netušil, že sa obaja premenili v jeden bizarný skamenený zrastený strom.





## OHŇOSTROJ

Mág Postavan mlčal. Pozeral na svojho kráľa a veľmi mu do reči nebolo. Nechcel ho uraziť ani znepokojiť, ale vedel, že mu to nejakým taktným spôsobom bude musieť dať najavo. Poznal dobre svojho kráľa a vedel, aký je náladový. Zároveň si však ale aj uvedomoval, že, ak mu to nepovie on, povie mu to niekto iný a kráľ bude potom viniť jeho, že ho včas nevaroval. Uvedomoval si, že kráľovi Otakarovi nesmierne záleží na zásnubách jeho dcéry. Vedel však aj to, že nedbá na city a pocity svojej dcéry. V princovi Radejovi sa len videl. Vedel, aký je bohatý, vedel, aký je mocný, vedel, aký sú vážení jeho rodičia a vedel, aký cveng má ich slovo pri hociktorom dvore.