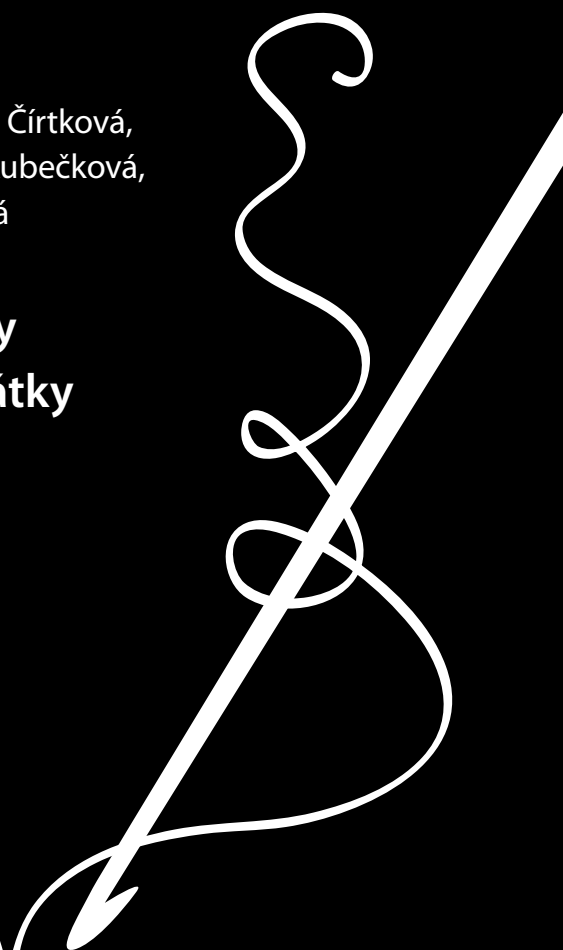


# *Kaleidoskop šáteků*

Lucia Štefanides, Irena Světlíková, Barbora Čírtková,  
Veronika Plzáková, Blanka Youcefi, Nikola Kubečková,  
Hana Letfusová, Hana Čunderlová

**Originální české návody  
na háčkované a pletené šátky**



# Základní informace

Rádi bychom vás upozornili, že publikace je výhradně určena pro potřeby kupujícího a nesmí být volně šířena na internetu, ani jinak dále zveřejňována.

Pokud jste se k textu dostali bez zaplacení a e-kniha se vám líbila, podpořte prosím její vznik zakoupením jedné kopie na [www.hunor.cz](http://www.hunor.cz).

Text, schémata, fotografie © kolektiv autorů, 2021

Grafika © Kristýna Mothejzíková, 2021.

Vektorová grafika kaleidoskopu byla odvozena od mandaly autora davidzydd – [www.freepik.com](http://www.freepik.com).

Všechna práva vyhrazena. Tato kniha ani její části (jako např. texty, schémata, fotografie atd.) nesmějí být reprodukovány tiskem, fotokopiemi, elektronickými datovými soubory ani jiným způsobem (např. použitím na webových stránkách) bez předchozího písemného souhlasu nakladatele a autorek. Zároveň tato kniha nesmí být překládána do jiných jazyků bez předchozího souhlasu autorek.

© Zdeněk Rampas – Nová vlna, 2021





ISBN 978-80-88343-27-1

# Úvodem

Je nás osm, některé maminky na rodičovské dovolené, jiné se věnují různým pracovním oborům (od učení v mateřské škole po projektový management či logistiku). Několik z nás bydlí na Moravě, jiné v Čechách, některé dokonce i v zahraničí. Spojuje nás ale obrovské nadšení pro háčkování/pletení a také potřeba tvořit stále něco nového. A samozřejmě všechny milujeme klubíčka, nejen ta duhová. ☺

A tak, když Lucka přišla s nápadem vydat knížku se zcela novými návody na háčkované/pletené šátky, nadšeně jsme se k ní přidaly. Některé z nás už se znaly z loňského roku (2020), kdy jsme společně připravily „CAL Girl Power“ (společné háčkování tajného šátku), další se přidaly letos. Kromě přípravy knihy jsme v tomto roce stihly zorganizovat i další společné háčkování „CAL 2v1“.

A proč „Kaleidoskop šátků“? Protože v této knize najdete pestrou škálu šátků různých tvarů, barev, obtížnosti, konstrukce i stylů. Konkrétně kniha obsahuje:


-  15 nových návodů na háčkované šátky a plédy
-  5 nových návodů na pletené šátky + 1 pletený šátkonákrčník
-  2 bonusové návody ze zmiňovaných společných háčkování – CAL Girl Power a CAL 2v1
-  schémata, psané návody, v některých případech i foto- a videopostupy

Tak se pohodlně usadte ve svém oblíbeném koutku, vyberte si návod, kterým začnete, k tomu klubíčko, háček/jehlice a můžete se pustit do tvoření. Moc se těšíme na vaše hotové šátky! Pochlubit se s nimi můžete v naší facebookové skupině „[Kaleidoskop háčkování a pletení](#)“.


# Poděkování


Zvláštní poděkování patří

 naší grafičce Kristýně Mothejzíkové ([BEEPart.cz](http://BEEPart.cz)) a fotografům Lence Dudové, Daniele Otáhalové a Jindřichu Plzákovi

 a také našim obětavým a pečlivým testerkám. Návody pro vás otestovaly:

Andrea Čížková	Míša Martínková
Andrea Poklopová	Mirka Doleželová
Dominika Kmeťová	Míša Zdařilová
Eva Provazová	Pavλίna Stavinořová
Eva Svobodová	Pavλίna Tichá
Hana Truhlářová	Petra Mihulová
Jana Mocová	Petra Šolle
Jana Pokorná	Petra Šteřlová
Kateřina Jindřová	Romana Vaňková
Klára Limberková	Soňa Trtilková
Kristýna Chejřlavová	Tatiana Malíková
Martina Lhotová	

 Zároveň bychom rády poděkovaly všem modelkám, které nám pomohly šátky ukázat v jejich plné kráse.

 Ze srdce děkujeme všem „startérům“, tj. těm, kteří vydání této knihy podpořili v rámci crowdfundinové kampaně na Startovači. Bez této energie by kniha vůbec nemohla být zhmotněna.

Děkujeme!

# Obsah

Pletací a háčkovací značky

str. 7

O autorkách

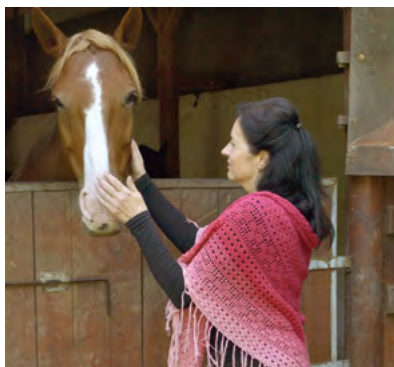
str. 10

Háčkované šátky:

Bella      str. 13



Čas růží      str. 21



Erika      str. 27



Freya      str. 31



Frézie      str. 37



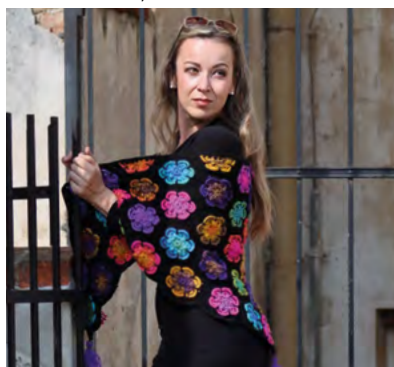
Himaláj      str. 41



Hímzet      str. 47



Kaleidoskop      str. 51



Manta      str. 57



Matylde      str. 61



Nanna      str. 67



Netopýr      str. 75



Sunna  str. 79



Týna  str. 87



Venuše  str. 93



Pletené šátky:

Cestou  str. 97



Kaira  str. 101



Popelie  str. 107



Poupátko  str. 113



Slunce  str. 119



Vintas  str. 123



Značky pro bonusové návody str. 130

Bonusové šátky: 2v1  str. 131



Girl Power  str. 141



Vypínání šátku str. 152

























Jak šátek složit str. 153

Jak šátek nosit str. 155

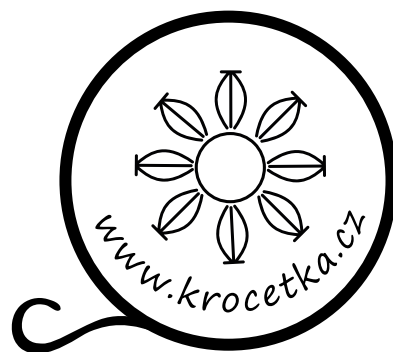
## Knit Chart Symbols (US Terminology) / Značky

I / □	Knit	Hladce	•••
•	Knit all rows	Krajové oko (oka ) pletená v lícových i rubových řadách hladce	
○	Yarn over	Nahodit	
—	Purl	Obrace	
↗	Knit 2 together	2 oka splést doprava	
↖	Slip knit pass	2 oka splést doleva	
↗↖	Knit 3 together	3 oka splést v 1	
∨	With yarn in the back	Sejmout s nití za prací	
↘	Divide 1 eye into 2 eyes	1 oko rozplést na 2 oka	
∨	Divide 1 eye into 3 eyes	1 oko rozplést na 3 oka	
◇	Knit 1 eye in 5 stitches, knit and knit in 1 stitch	1 oko rozplést na 5 ok, uplést a splést v 1 oko (pecička)	
Ⓜ	Knit only in the 1st row, when repeating knit	Splést pouze v 1. řadě, při opakování hladce	
⊕	Drag the 3rd eye over the 2 previous ones, knit 1 eye, yarn over, 1 knit	3. oko přetáhneme přes 2 předešlá oka a upleteme 1 hl, nah, 1hl	
$\begin{array}{ c } \hline 3 \\ \hline \end{array} \begin{array}{ c } \hline 3 \\ \hline \end{array}$	6 crossed loops: 3 loops on the auxiliary needle for work, 3 loops knit, 3 loops from the auxiliary needle	6 křížených ok (P): 3 oka na po-mocnou jehlici za práci, 3 oka uplést, 3 oka z pom. jehlice uplést	
$\begin{array}{ c } \hline 3 \\ \hline \end{array} \begin{array}{ c } \hline 3 \\ \hline \end{array}$	6 crossed loops: 3 loops on the auxiliary needle before work, 3 loops knit, 3 loops from the auxiliary n.	6 křížených ok (L): 3 oka na po-mocnou jehlici před prací, 3 oka uplést, 3 oka z pom. jehlice uplést	
∨	Ad 1 eye of the cross thread smoothly (behind the back thread)	Přidat 1 oko z příčné nitě hladce (za zadní nit)	
W	In the face row 2 stitches to remove with yarn for work In the wrong side row 2 eyes removed with yarn before work	V lícové řadě 2 oka sejmout s přízí za prací V rubové řadě 2 oka sejmout s přízí před prací	
+	Knit all rows	Vroubek (líc i rub hladce)	
×	We thread a bead and knit the eye smoothly	Navlékneme korálek a upleteme hladce	
ℓ	Through back of loop	Hladce angl., za zadní nit	
▲	Knit 2 stitches smoothly behind the back thread	2 oka splést hladce za zadní nit	
▲ <sup>3</sup>	Knit 3 stitches smoothly behind the back thread	3 oka splést hladce za zadní nit	
△	Knit 2 stitches smoothly	2 oka splést hladce	
△ <sup>3</sup>	Knit 3 stitches smoothly	3 oka splést hladce	
△ <sub>2</sub>	Purl 2 stitches together	2 oka splést obrace	
△ <sub>3</sub>	Purl 3 stitches together	3 oka splést obrace	
▷	Slip – knit – pass	2 oka splést přetažením: 1 oko sejmeme hl, 1 oko hl, sejmuté oko přes něj přetáhneme	
$\begin{array}{ c } \hline 2 \\ \times \\ \hline 9 \end{array}$	Knit 2 stitches smoothly and at the same time untangle into 9 stitches	2 oka splést hladce a současně rozplést na 9 ok	
$\begin{array}{ c } \hline 3 \\ \times \\ \hline 9 \end{array}$	Knit 3 stitches smoothly and at the same time untangle into 9 stitches	3 oka splést hladce a současně rozplést na 9 ok	
⌄	Weave smoothly the edge eye and the 1st eye of the scarf body	Splést hladce sejmuté kraj. oko bordury a 1 oko těla šátku	
∩	Stitch bind off	Oko uzavřít	
■	Reverse face stitch	Rubový žerzej	

## Crochet Symbols (US Terminology) / Značky

	Magic ring	Magický kruh
	Slip stitch	Pevné oko
	Chain	Řetízkové oko
	Chain 2	Dvě řetízková oka
	Single crochet	Krátký sloupek
	Half-double crochet	Polodlouhý sloupek
	Double crochet	Dlouhý sloupek
	Treble	2× nahozený dlouhý sloupek
	Double treble	3× nahozený dlouhý sloupek
	Front post double crochet	Přední reliéfní dlouhý sloupek
	Back post double crochet	Zadní reliéfní dlouhý sloupek
	Front post single crochet	Přední reliéfní krátký sloupek
	Back post single crochet	Zadní reliéfní krátký sloupek
	Picot (working slip stitch in the 3rd chain from the hook)	Pikotka ze tří řetízkových ok
	2 single crochet in 1 stitch	Dva krátké sloupky do 1 oka
	Front post 3 half-double crochet cluster	Přední reliéfní 3× nahozený puff
	5 half-double crochet puff + 1 chain to secure the stitch	5× nahozený puff uzamčený 1 ŘO
	5 double crochet cluster secured with 1 chain	5 sháčkovaných dlouhých sloupků uzamčených 1 ŘO
	2 double crochet together	2 sháčkované dlouhé sloupky
	3 double crochet together secured with 1 chain	3 sháčkované dlouhé sloupky uzamčené 1 ŘO
	5 double crochet together	5 sháčkovaných dl. sloupků
	2 or 3 double crochet in 1 stitch	2 n. 3 dl. sl. háčkové do 1 oka
	1 front post double crochet (1 FPDC) + 1 double crochet + 1 FPDC in 1 stitch	1 přední reliéfní dl. sl. + 1 dl.sl. + 1 přední reliéfní dl. sl. háčkové do 1 oka
	3 back post double crochet together	3 sháčkované zadní reliéfní dlouhé sloupky
	Front post treble	2× nahazovaný přední reliéfní dlouhý sloupek
	Back post treble	2× nahazovaný zadní reliéfní dlouhý sloupek
	3 half-double crochet cluster (puff stitch)	3× nahozený puff
	2 double crochet together in 1 stitch	2 sháčkované dl. sloupky do 1 oka
	3 double crochet together	3 sháčkované dl. sloupky
	Place for fastening the fringe	Místo navázání třásní
	2 extended single crochet together	2 sháčkované prodloužené krátké sloupky
	2 trebles together	2 sháčkované 2× nahozené dl. sl.
	Double treble in front of the group of 3 DCs	3x nahozený dl. sloupek háčkový před skupinou 3 dl. sl.
	Double treble behind the group of 3 DCs	3x nahozený dl. sloupek háčkový za skupinou 3 dl. sl.
	Crossed double crochet	Překřížené dlouhé sloupky
	Start	Začátek





# O autorkách

Rády bychom vám o sobě něco málo prozradily. O tom, jak jsme se k háčkování/pletení dostaly, čím pro nás je tvoření apod. Všechny svorně doufáme, že se vám knížka Kaleidoskop šátků bude líbit.



## Barbora Čírtková / Bandorka

Už jako malá holka jsem milovala jakékoliv ruční práce. Od navlékání korálků, přes různé dekorace, až po tvoření z papíru. Moje mamka i babička se mě pokoušely naučit plést, ale po tom, co jsem nebyla schopná nikdy udržet šířku obyčejné šály, vzdaly to obě dvě.

Když se mi pak narodil první syn, začala jsem pokukovat po háčkovaných čepičkách. Tchýně mi ji uháčkovat nechtěla (prý už se to nenosí) a o nikom jiném ve svém okolí jsem nevěděla. A tak jsem si přes internet objednala čepičku. Jenomže... bylo mi líto těch peněz. Vždyť klubíčko stálo pár korun. No a tak jsem zašla do galanterky, koupila klubíčko a háček a pustila jsem se do boje. Všechny sloupky i postupy jsem se učila postupně, z internetu.

První čepičku jsem asi 6x vypárala – jednou byla velká, pak zase malá. Ale nakonec jsem ji zvládla. Byla jsem na sebe pyšná, protože jsem byla přesvědčená o tom, že tohle se nikdy prostě naučit nemůžu.

No a pak chtěla čepičku kamarádka a pak další a najednou vznikaly další a další čepičky. Později jsem při mateřské začala zkoušet i další věci a postupně jsem se zlepšovala a posouvala dál.

Když jsem se pak vrátila zpátky do práce, nebylo už v mých silách tolik háčkovat. A tak jsem se pomalu přesunula k sepisování návodů. Nejdříve pro sebe do šuplíku. Později pro malý okruh lidí. A když se i tento okruh začal zvětšovat, založila jsem si v roce 2014 blog [bandorka.cz](http://bandorka.cz).



## Hana Čunderlová / Modrý beránek

Proč pletu? Protože musím!

Mám životní potřebu odpočinout si od všeho všedního, hektického. Každý den aspoň malou chvíli. Musím se zklidnit, srovnat si myšlenky, pěkně jednu za druhou – jako jedno očko ke druhému. Potřebuji najít klid a rovnováhu, řád – jako v pleteném vzoru, kde každé očko má své místo.

Pletení je pro mě způsob terapie, čím složitější vzor a více počítání, tím lépe. Inspiraci nacházím všude kolem.

Ve slunečním svitu... V květu růže... Ve vůni mechu... V chuti čokolády... V hebkosti kočičího kožíšku...

Radost z pletení je umocňována nádhernými materiály, které používám. Výhradně jen ty nejlepší: hedvábí, alpaka, mohér, merino, len, kašmír, ...

Prý jsem blázen. Jsem. A léčím se – pletením. A léčba je to soustavná, radostná, neúspěšná... onemocnění je doufám chronické! ☺



## Nikola Kubečková / By Nikol

Jsem milovnicí háčkování a tvoření různých věcí. Kdo mě zná od malička, tak ví, že jsem tvořila kde co... Vyráběla z papíru, drátkovala jsem, pletla z papíru, vyráběla náušnice, zkoušela i plést, v neposlední řadě jsem si oblíbila i šicí stroj, ale háčkování mě drží nejdéle. Kromě háčkování je mou vášní i má práce. Pracuji jako učitelka ve školce s 24 „uzlíčky“. Svou kreativitu využívám i na tvoření s nimi a moc nás to společně baví.

S háčkováním jsem začala v roce 2013, kdy mým prvním použitelným výtvo-rem byla čepice pro mou malinkou sestru. K háčkování mě přivedla zejména paní učitelka, která nám nakázala si háčky přinést. Jenže než jsem došla do školy, tak mě má šikovná babička naučila i nějaké základy a já si to velice užívala. Velkým hnacím motorem byla i má tehdejší sousedka, která sestře udělala nádhernou čepici, a já si říkala, že se tam musím dostat taky.

Tak jsem dále pilovala své schopnosti a našla v tom velkou vášeň. Postupem času se mé výrobky začaly líbit lidem v mém okolí, a tak jsem je svými výrobky těšila. Zvládla jsem si vytvořit několik vlastních designů výrobků a také posunout svou techniku dál. Vytvořila jsem i několik návodů zadarmo pro ostatní háčkařky a moc mě baví sledovat výrobky, které vznikají jim právě podle mých návodů.



## Hana Letfusová / Hany - háčkování H.L.

Háčkovat mě naučila maminka. Tedy nejen háčkovat a nejen mě. Téměř každá má vzpomínka na dětství je spojena s ručními pracemi. Pletení, háčkování, vyšívání, šití, to vše nás maminka učila. Nemůžu tedy tvrdit, že by mě to jako malou obzvlášť bavilo. Hlavně trpělivost jaksi chyběla.

A jak už to bývá, k pletení a háčkování jsem se vrátila, když byly děti malé. Od té doby něco stále vytvářím. A že ta doba je ale pořádně dlouhá, děti vyrostly, narodila se vnoučata... S příchodem internetu jsem začala zkoušet další a další techniky, ať už korálky, kroužky, drhání nebo malování voskem.

A když přišlo na svět duhové klubičko, byla jsem ztracená.

Můj první návod vznikl, když mně syn řekl, že si mám taky jednou vymyslet něco vlastního. Tak jsem ho poslechla. A tak si tak vymýšlím a háčkuji a vymýšlím a háčkuji...



## Veronika Plzánková / AKIYA

Od malička jsem neustále něco tvořila. Mám to jistě po mém dědečkovi, který je umělecký malíř. Za svůj život jsem vyzkoušela všemožné výtvarné techniky. Věnovala jsem se korálkům, výrobě šperků z fima, kroužkování, pletení z pedigu, šití orientálních kostýmů. Na rodičovské dovolené jsem začala šít didaktické knížky pro děti a zábavné knihy pro dospělé. V současné době šiju na zakázku dekorativní písmenka do dětských pokojíků. Ale co jsem věděla jistě, že háčkování se rozhodně nikdy věnovat nebudu. Byla to pro mě španělská vesnice a jediné, co jsem uměla, byl základní řetízek.

Jednoho dne jsem si prohlížela kreativní videa na internetu a náhodou jsem narazila na háčkování šátek. V tu ránu jsem se zamilovala a řekla si, že tohle si prostě musím vyrobit, přes to vlak nejede. Během 14 dnů už jsem měla rozpracované šátky tři. A protože jsem člověk, který má potřebu tvořit věci originální a neokoukané, začala jsem brzy kombinovat vzory podle sebe a tvořit návody. Háčované šátky stále zůstávají mojí závislostí, nesmírně mě baví vymýšlet své vlastní vzory a dělá mi ohromnou radost vidět hotové šátky, které podle mých návodů děvčata tvoří.



## *Irena Světlíková / Kročotka*

Mé první háčkovací vzpomínky jsou z dětství, když mi bylo něco mezi osmi a deseti lety. Uháčkovala jsem komplet všechno oblečení pro svou panenku. Uměla jsem jen krátké a dlouhé sloupky, ale stačilo mi to. Pak jsem měla spoustu let jiné zájmy.

Velký háčkovací „comeback“ přišel až na mateřské dovolené, začala jsem však nejdřív velmi opatrně (čepice a hračky pro dceru). Naplno jsem kouzlu háčkování podlehla, když jsem jednou na dětském hřišti potkala maminku s nádherným vícebarevným šátkem. Díky ní jsem se přidala do několika háčkovacích skupinek a už to jelo. Z koníčku se stala skoro posedlost. Naučila jsem se strašně moc nového a pořád mi to nestačí. Už u druhého šátku jsem si začala upravovat návod podle svého a odtud byl už jen krůček k prvnímu vlastnímu návodu. Nápadů na další vzory jsem v tu chvíli měla v hlavě hromadu, a tak jsem si založila webové stránky [krocetka.cz](http://krocetka.cz), kde uveřejňuji nejen své návody, ale i další postřehy ze světa háčkování. Háčkování je pro mě terapie, dobíječ baterek, prostě relax.



## *Lucia Štefanides / HunorCZ*

Mé háčkovací a pletací začátky jsou spjaty s mou babičkou. Na základní škole jsme měli ruční práce, kde nás učili i vyšívat. Vyšila jsem kytičku, ale nelíbila se mi barva, tak jsem vyšivku odstříhla a rozstříhla jsem i podkladovou látku. Byla tam díra, která už nešla spravit. Když to babička uviděla, naučila mě vyšívat, háčkovat, plést i drhat. Byla moc šikovná.

Jak roky šly, měla jsem jiné zájmy a ruční práce šly stranou. Vrátila jsem se k nim až při zaměstnání, kdy jsem trávila dlouhé hodiny ve vlaku či letištních halách. Začala jsem plést, pak jsem oprášila i háčkování a při hledání postupů jsem narazila na Bandorčin blog. S Barčou se známe od dětství a ona mi pomohla opět háčkovat. A právě háčkování mi po úraze ruky hodně pomohlo v rehabilitaci.

Nemám ráda tuctové věci, chci si dělat vše po svém, proto dělám i svoje návrhy. Hledám nové materiály, zkouším různé kombinace. To je důvod, proč i mé vzory v této knize jsou variabilní a potřebují vaši kreativitu a fantazii k dotažení do toho správného konce.



## *Blanka Youcefi / Blanche Creates*

Jmenuji se Blanka a narodila jsem se v Praze. Studovala jsem obor rytec drahých kovů, ale život chtěl jinak, a tak jsem svojí potřebu něco navrhnout a vyrobit využila při pletení, háčkování a šití pro své děti na mateřské dovolené. V té době jsem si také vyzkoušela základy pletení z papíru a quillingu. Jako hrdá maminka 5 dětí jsem měla čas naučit se spoustu nových věcí. Často vzpomínám na babičku, která mě naučila plést, háčkovat, drhat jako malou a později i šít. Milovala jsem její vzorníky, z doby kdy chodila do školy, a pytel barevných zkušebních vzorků. Čas utíkal a já jsem potřebovala vyzkoušet něco nového a moje volba padla na korálky.

Po letech mě život zavedl do Alžírsku, kde jsem propadla šití saténových kytic a ozdob z korálků pro alžírské nevěsty. Nyní žijeme v Londýně a já jsem se vrátila k pletení a háčkování, ale nebyla bych to já, kdybych nepotřebovala zkusit zase něco nového, a tak jsem založila firmičku „Blanche creates“ a začala barvit vlnu, psát návody a snažím se předávat své zkušenosti zájemcům o ruční práce.



# Bella

**Návod:** Barbora Čírtková

**Náročnost:** 

**Příze:** Mishastyle, 3-nitka, 1 500 m

**Háček:** 3,5 mm

**Vzor:** oboustranný

**Tvar:** obdélník

**Rozměry:** 100 × 150 cm



160 cm

60 cm



## Zkratky:

ŘO	řetízkové oko
KS	krátký sloupek
DS	dlouhý sloupek
2-DS	2× nahozený dlouhý sloupek
2DSdohr	2 sháčkované dlouhé sloupky
PDS	polodlouhý sloupek
4KDS	skupina 4 křížených dlouhých sl.
Vějířek	do jednoho oka: 2DSdohr + DS + ŘO + DS + 2DSdohr
zPŘ	z předchozí řady

## Obecně:

- Háčujeme v řadách tam a zpátky.
- Šíři i délku šály si může každý upravit podle své potřeby – je potřeba si upravit počet ŘO v první řadě (23 ŘO na jeden motiv).
- U klubíčka 1 500 m (máme 5 motivů + 2 krajové půlmotivy) – začínáme na 153 ŘO.

- U klubíčka 1 000 m (4 motivy + 2 krajové půlmotivy) – začínáme na 130 ŘO.
- U klubíčka 750 m (3 motivy + 2 krajové půlmotivy) – začínáme na 107 ŘO.

## Postup:

Postup popisuje jen schéma uvedené dále – pokud si přidáte další motivy, je potřeba si návod přizpůsobit.

**1. Ř** – Uháčkujeme si 61 ŘO, otočíme.

**2. Ř** – Do 4. oka od háčku háčkujeme 1 DS, do každého dalšího oka háčkujeme 1 DS, celkem uháčkujeme 58 DS, otočíme.

**3. Ř** – Uháčkujeme si 2 ŘO, do následujících 3 ok uháčkujeme vždy 1 DS, háčkujeme »1 ŘO a dále 2DSdohr,« postup mezi »« opakujeme 25x, dále háčkujeme 1 ŘO, 1 DS a do 2. ŘO zPŘ ještě 1 DS, otočíme.

**4. Ř** – Uháčkujeme si 2 ŘO, do každého následujícího oka uháčkujeme 1 DS (v místech, kde jsou v předchozí řadě ŘO, háčkujeme DS), otočíme.

**5. Ř** – Uháčkujeme si 2 ŘO, háčkujeme 1 DS hned do prvního oka, dále 1 DS, do dalších 4 ok uháčkujeme 4KDS, do dalšího oka uháčkujeme 5 DS, dále háčkujeme 1 ŘO a 4 oka vynechat. Do dalšího oka 1 KS. Dále 3 ŘO a 3 oka vynechat, 1 KS a dále 4 ŘO a 4 oka vynechat. Opět 1 KS, 3 ŘO a 3 oka vynechat. Následuje 1 KS, 1 ŘO a 4 oka vynechat. Do dalšího oka uháčkujeme 9 DS. Dále 1 ŘO a 4 oka vynechat, 1 KS, 3 ŘO a 3 oka vynechat, 1 KS, 4 ŘO a 4 oka vynechat, 1 KS, 3 ŘO a 3 oka vynechat, 1 KS, 1 ŘO a 4 oka vynechat. Do dalšího oka uháčkujeme 5 DS. Do dalších 4 ok uháčkujeme skupinu 4KDS, Dále 1 DS a do 2. ŘO zPŘ ještě jeden DS, otočíme.

**6. Ř** – Uháčkujeme si 2 ŘO, háčkujeme 1 DS hned do prvního oka, dále 1 DS a do dalších 4 ok skupina 4KDS, u následující skupinky 5 DS háčkujeme do každého DS: 1 DS + 1 ŘO (celkem tedy 5 DS a 5 ŘO), vynecháme 5 ok, do následujícího KS zPŘ uháčkujeme vějířek. 4 oka vynechat a do dalšího KS další vějířek, 1 ŘO a 5 ok vynechat. Do skupiny 9 DS zPŘ uháčkujeme do každého DS: 1 DS + 1 ŘO (celkem tedy 9 DS a 9 ŘO), vynecháme 5 ok a do dalšího KS uháčkujeme vějířek, vynecháme 4 oka a do dalšího KS zase vějířek, 5 ok vynechat. U ná-

sledující skupinky 5 DS háčkujeme do každého DS: 1 ŘO + 1 DS (celkem tedy 5 ŘO a 5 DS), do dalších 4 ok uháčkujeme 4KDS. Následují ještě 2 DS, otočíme.

**7. Ř** – Uháčkujeme si 2 ŘO, háčkujeme 1 DS hned do prvního oka, dále 1 DS, do dalších 4 ok skupina 4KDS, dále háčkujeme 1 DS a 1 ŘO, hned pod další ŘO 1 KS, »uháčkujeme 3 ŘO a 1 DS vynechat a pod další ŘO opět 1 KS.« Postup mezi »« opakujeme ještě 2x, následují 3 ŘO a do nejbližšího vějířku zPŘ (pod prostřední ŘO) uháčkujeme 2 DS, dále háčkujeme 1 ŘO a do dalšího vějířku opět 2 DS. Následují opět 3 ŘO. Dále háčkujeme do vějířku z 9 DS a ŘO zPŘ, a to tak, že pod každé ŘO uháčkujeme 1 KS, pak 3 ŘO, pod další ŘO opět KS a zase 3 ŘO a takto pokračovat po celém vějířku (celkem 8 KS a 7x3 ŘO).

Po dokončení 8. KS uháčkujeme 3 ŘO a dále 2 DS do nejbližšího vějířku zPŘ. Následuje 1 ŘO a opět 2 DS do dalšího vějířku, háčkujeme 3 ŘO a dále pokračujeme s háčkováním na skupinu 5 DS proložených ŘO zPŘ- 1. DS vynechat, pod následující ŘO uháčkujeme 1 KS. »Dále 3 ŘO a 1 DS vynechat, pod další ŘO opět KS.« Postup mezi znaménky »« opakujeme ještě 2x. Do posledního DS z dané skupiny uháčkujeme 1 ŘO a 1 DS. Do dalších 4 ok 4KDS. Následují ještě 2 DS, otočíme.



## Fotopostup

Obr. 1: Viz 2. řada.



Obr. 2: Viz 3. řada.



Obr. 3: Viz 4. řada.



Obr. 4: Viz 7. řada.



**8. Ř** – Uháčkujeme si 2 ŘO, háčkujeme 1 DS hned do prvního oka, dále 1 DS, háčkujeme 1 DS a do dalších 4 ok skupina 4KDS, dále háčkujeme 1 KS, 3 ŘO a 2 oka vynechat. Pod 3 ŘO zPŘ 1 KS, 3 ŘO, vynechat 1 KS zPŘ a pod 3 ŘO zPŘ 1 KS, 3 ŘO, vynechat 1 KS zPŘ a pod 3 ŘO zPŘ 1 KS. Následují 3 ŘO a pod ŘO mezi dvojicemi DS zPŘ uháčkujeme 1 vějířek. Dále háčkujeme 3 ŘO a pokračujeme s prací na dalším motivu, a to tak, že pod 3 ŘO zPŘ vždy uháčkujeme KS, dále 3 ŘO a pod další 3 ŘO zPŘ opět KS (celkem 7 KS spojených řetízky z 3 ŘO). Následují 3 ŘO a pod ŘO mezi dvojicemi DS zPŘ uháčkujeme 1 vějířek. Dále 3 ŘO a pokračujeme s prací na dalším motivu, a to tak, že pod 3 ŘO zPŘ vždy uháčkujeme KS, dále 3 ŘO a pod další 3 ŘO zPŘ opět KS (celkem takto uháčkujeme

3 KS spojených řetízky z 3 ŘO), dále háčkujeme 3 ŘO a poslední KS uháčkujeme do DS z předchozí řady. Následuje 4KDS a 2 DS, otočíme.

**9. Ř** – Uháčkujeme si 2 ŘO, háčkujeme 1 DS hned do prvního oka, dále 1 DS, do dalších 4 ok skupina 4KDS. Do následujícího KS zPŘ uháčkujeme 1 DS a 1 ŘO. Dále pokračujeme tak, že pod každý řetízek ze 3 ŘO uháčkujeme 1 KS, pak 3 ŘO a pod další řetízek opět 1 KS (celkem 3 KS). Následují 3 ŘO a do vějířku zPŘ uháčkujeme 1 vějířek. 3 ŘO a s prací budeme pokračovat na dalším motivu z předchozí řady, a to tak, že opět pod každý řetízek z 3 ŘO uháčkujeme 1 KS, pak 3 ŘO a opět 1 KS pod 3 ŘO zPŘ (celkem 6 KS). Následují 3 ŘO a do vějířku zPŘ uháčkujeme 1 vějířek. 3 ŘO a opět pod každý řetízek z 3 ŘO uháčkujeme 1 KS, pak