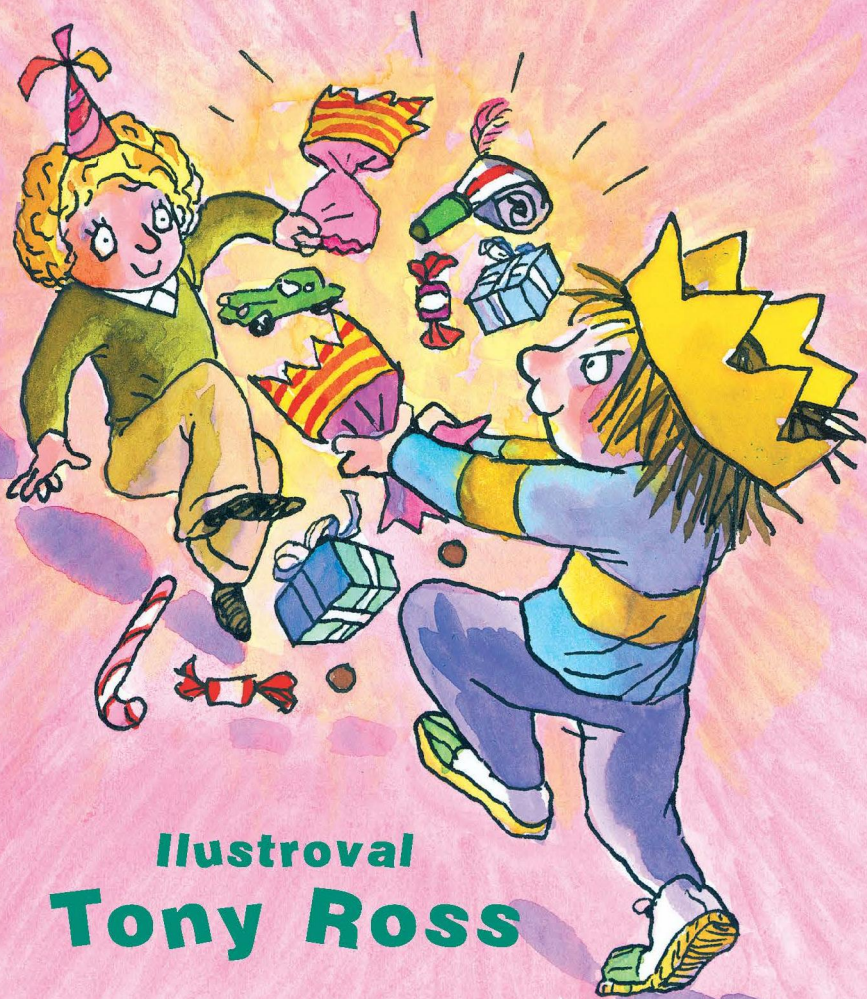


FRANCESCA SIMON

VIANOČNÁ  
NÁDIELKA  
GRÁZLIKA GABA



Ilustroval  
**Tony Ross**

# VIANOČNÁ NÁDIELKA GRÁZLIKA GABA

Francesca Simon vyrastala v slnečnej Kalifornii. Na univerzitách v Yale a v Oxforde vyštudovala stredovekú históriu a literatúru. V súčasnosti žije v Londýne s manželom a synom. Ak práve nepracuje na ďalšej knihe, píše krátke články o divadle a reštauráciách, prípadne preháňa svojho tibetského španiela Šantiho.



VIANOČNÁ  
NÁDIELKA  
GRÁZLIKA  
GABA



Francesca Simon  
*Ilustroval Tony Ross*

**slovar**

*Jedinečnej Mirande Richardson*

Text © Francesca Simon 2006  
Illustrations © Tony Ross 2006  
First published in Great Britain in 2006  
by Orion Children's Books a division  
of the Orion Publishing Group Ltd.  
Translation © Darina Žaicová 2010  
Slovak edition © Vydavateľstvo SLOVART, spol. s r. o.,  
Bratislava 2010

ISBN 978-80-556-0286-8

# OBSAH



1. Grázlik Gabo a vianočné predstavenie 7
2. Vianočná nádielka Grázlika Gaba 33
3. Pasca Grázlika Gaba 53
4. Grázlik Gabo a vianočný obed 75







# 1.

---

## GRÁZLIK GABO A VIANOČNÉ PREDSTAVENIE



**Jedného chladného,  
sychravého novembrového dňa  
(37 dní do Vianoc)**

Grázlik Gabo nervózne podupával po koberci a snažil sa pohľadom popohnať hodinové ručičky. Už iba päť minút a bude po vyučovaní! Gabo už na jazyku cítil jemne slanú chuť zemiakových lupienkov, ktoré doma potajomky potiahne z kredenca.



## VIANOČNÁ NÁDIELKA GRÁZLIKA GABA

Slečna Tomahavková niečo drmolila o školských obedoch (fuj, grc!), novej fontánke s pitnou vodou, bla, bla, bla, úlohe z matematiky, bla, bla, bla, vianočnom predstavení, bla, bla... čože? O čom to slečna hovorí...? O vianočnom predstavení? Grázlik Gabo spozornel.

„Ide o úplne novú hru, so spevom a tancom,“ pokračovala slečna Tomahavková. „Zahrajú si v nej starší aj mladší žiaci.“

Spev! Tanec! Predvedie sa pred celou školou! Kedysi dávno, keď ešte Gabo chodil do triedy s krpcami, dostal úlohu ôsmej ovce v betlehemskej hre. Vtedy z jasličiek uchmatol malého Ježiška a odmietol ho vrátiť. Dúfal, že slečna na to zabudla.

Pravda, teraz si zahrá hlavnú úlohu. To je jasné ako facka. Veď kto iný ako

## GRÁZLIK GABO A VIANOČNÉ PREDSTAVENIE

Gabo môže hrať spievajúceho a tancujúceho Jozefa?

„Ja chcem byť Mária!“ prekrikovali sa dievčatá.

„A ja mudrc z východu!“ skríkol Drzý Dávid.

„Ja chcem hrať ovcu!“ zakričal Svedomitý Samko.

„Ja chcem hrať Jozefa!“ prihlásil sa Grázlik Gabo.

„Aj ja!“ zvolal Vrtký Vratko.

„Aj ja!“ pridal sa Premúdry Prokop.

„Ticho!“ okríkla decká slečna Tomahavková. „Ja som režisérka a ja rozhodnem, kto bude hrať akú úlohu. Obsadenie bude nasledovné: Naďa – ty budeš Mária.“ Slečna podala Nadi scenár.

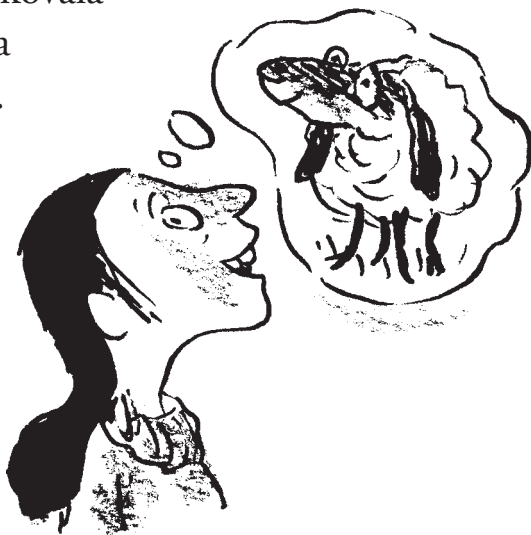
Náladová Naďa skákala od radosti. Ostatné kandidátky na ňu závistlivo gánili.

## VIANOČNÁ NÁDIELKA GRÁZLIKA GABA

„Mimi, ty budeš predný pár oslích nôh, Linda zahrá zadné. Petronela a Bea – vy si zahráte kravy. Steblá trávy...“  
Slečna Tomahavková ďalej rozdeľovala divadelné úlohy.

Ja budem Jozef, ja budem Jozef, opakoval si v duchu Grázlik Gabo. Kto iný ako najlepší herec na škole by mal hrať hlavnú úlohu?

„Ja som ovca, ja som ovca, ja som ovca,“ trilkovala  
Spievajúca  
Svetlanka.



## GRÁZLIK GABO A VIANOČNÉ PREDSTAVENIE

„Ja som pastier!“ zajasal Zúrivý Zdeno.

„Ja anjel!“ potešila sa Očarujúca Otília.

„A ja som iba steblo trávy,“ fňukal  
Ufňukaný Urbanko.



„No a do úlohy  
Jozefa obsadíme...“

„MŇA!“ zvriskol Grázlik Gabo.

„Mňa!“ zvriskli jedným hlasom  
Nový Norbert, Pažravý Paťo, Tackavý  
Tóno a Rýchly Rišo.

„... Vilka,“ rozhodla slečna Tomahav-  
ková, „... z triedy slečny Lúbeznej.“