



Květinové kirigami

papírové 3D květy

Emiko Yamamoto



Úvod

Když jsem studovala umění, často jsem všude kolem hledala inspiraci. Ráda jsem třeba vystříhovala z časopisů fotky barevných květin. Fascinovalo mě, co mi postupně vznikalo pod rukama, když jsem papír různě stříhala, překládala nebo jen ohýbala. Našla jsem několik způsobů, jak květiny z papíru vymodelovat. Z hladkého listu papíru jsem jednoduše dokázala vytvořit trojrozměrná umělecká díla.

Touto knihou bych ráda předala chuť pracovat s papírem a vytvořit úžasné květinové dekorace, které vám budou doma dělat radost.

Emiko Yamamoto



Emiko Yamamoto

Nejdříve pracovala u výrobce dekorací a poté se stala samostatnou návrhářkou. Její propracované výtvary v jemných tónech jsou velmi oceňovány na výstavách a v časopisech. V současné době je ředitelkou společnosti paper decoration a pořádá kurzy v několika kulturních centrech v Japonsku. Je autorkou několika dalších knih o kirigami.

([Http://www.Ycreation.Com](http://www.Ycreation.Com))





Obsah



Potřeby 4
Druhy papíru 5
Výroba jednotlivých děl 6
Základní techniky 7



1 Růže 10	12 Květ švestky 44
2 Růžička 12	13 Květ třešně 45
3 Gerbera 14	14 Kamélie 46
4 Karafiát 16	15 Různé květy a listy 48
5 Pivoňka 18	Postupy 12 až 15 50
Postupy 1 až 5 20	Nápady na dekorace
6 Slunečnice 26	Výzdoba stolu 54
7 Lilie 28	Věnce 56
8 Tulipán 30	Výběr květů a dekorací 60
9 Hortenzie 32	Interiérové sestavy 62
10 Jiřina 34	Šablony 64
11 Vánoční hvězda 36	
Postupy 6 až 11 38	





Potřeby

Co budeme potřebovat:



- 1 2 pravítko pro kreslení rovných linek
- 3 plstěná podložka - díky ní se nepoškodí pracovní plocha pod papírem
- 4 jedny nůžky
- 5 raznice na vytváření děr
- 6 ostré nástroje pro vytváření značek na papíře, různé druhy pletacích jehlic, silná dřevěná jehlice na ohýbání papíru, tužka
- 7 různě silné jehlice pro ohýbání jednotlivých dílů
- 8 pinzeta pro slepování malých dílů
- 9 děrovačka
- 10 guma
- 11 tužka
- 12 párátko pro nanášení lepidla a pro ohýbání malých dílů
- 13 lepidlo v tubě
- 14 průhledné lepidlo

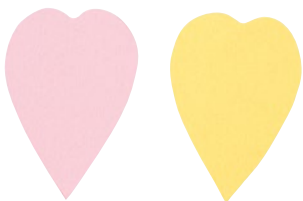




Papír

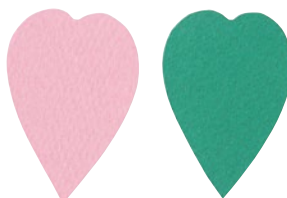
Používáme barevné papíry o gramáži 120 až 180 g/m².

Vzhled výrobků se může v závislosti na použitém druhu papíru mírně odlišovat.



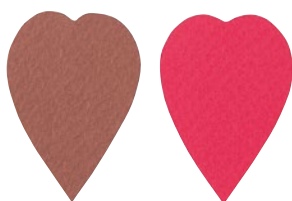
Jemně zrnitý papír o gramáži 180 g/m²

Silný pevný papír s mírně zrnitým povrchem.



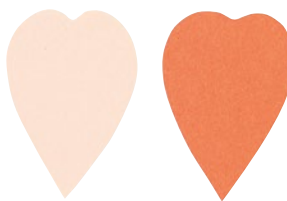
Jemně zrnitý papír o gramáži 180 g/m²

Silný pevný papír s mírně zrnitým povrchem.



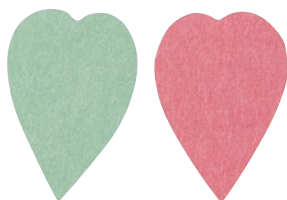
Středně zrnitý papír o gramáži 180 g/m²

Pevný papír s hrubým povrchem.



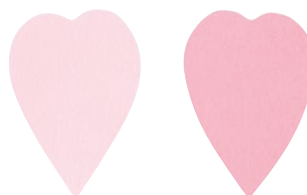
Jemně zrnitý papír o gramáži 120 g/m²

Měkčí papír s mírně zrnitým povrchem.



Papír s hladkým povrchem o gramáži 160 g/m²

Silný papír s hladkým povrchem.



Recyklovaný papír o gramáži 120 g/m²

Pružný papír s mírně zrnitým povrchem.



Výroba jednotlivých dílů

Jednotlivé díly vystříháme podle připravených šablon. Ty najdete na konci knihy (od str. 64).

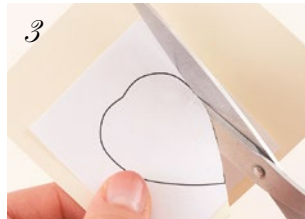
Výroba vlastní šablony



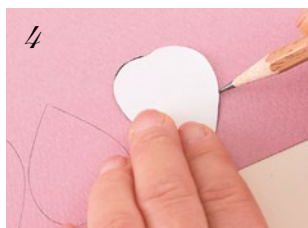
1 Danou šablonu si překreslíme na papír nebo ji okopírujeme.



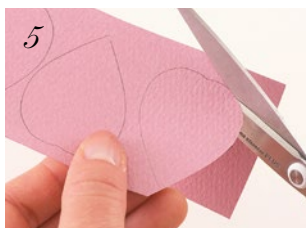
2 Přilepíme ji na tvrdší papír.



3 Potom šablonu vystříháme podle vnějších obrysů.




4 Hotovou šablonu přiložíme na papír a obkreslíme několikrát tak, abychom papír co nejvíce využili.



5 Obkreslené díly vystříháme.

Tipy



Okraje lístků můžeme vystříhnout nůžkami s „zubatým“ ostřím.

Existuje mnoho tvarů lístů.
Při vystřihování není nutné kopírovat přesně šablonu.
Mírné nepravidlosti dodají výrobku živost.
Menší díly ukládáme do obálky, abychom je nepoztráceli.





Základní techniky

Vyznačování žilkování

Žilkování na lícové straně květů a okvětních lístků vytvoříme následujícím způsobem.

Kvěť



Vystřížený okvětní lístek položíme na plstěnou podložku a tužkou naznačíme jednotlivé žilky.



Okvětní lístky



Lístek položíme na plstěnou podložku a nejprve si naznačíme středovou linii.



Lístek opět položíme na plstěnou podložku, rozložíme a naznačíme postranní žilky.



Potom lístek podle naznačené linie přehneme.

Rozlišujeme tři způsoby žilkování:



vertikální

ve tvaru mřížky

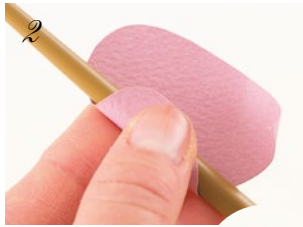
ve tvaru písmene V

Ohýbání lístků

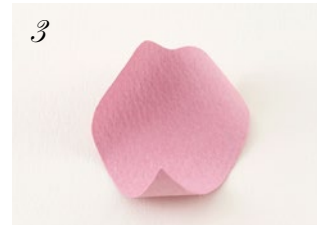
Díky zahnutým okvětním lístkům bude květina působit realističtěji.



Okraje okvětních lístků ohneme směrem dovnitř. Na okraj lístku umístíme jehlici.



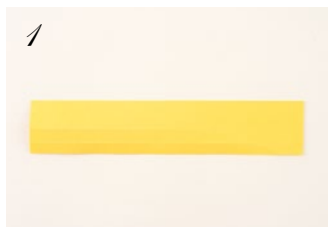
Lístek obtočíme kolem jehlice.



Když jehlici odstraníme, měl by okvětní lístek zůstat ohnutý.

Střed květu

Tato část je důležitá pro výrobu mnoha druhů květin:



Nejprve si připravíme dostatečně dlouhý pruh barevného papíru, naznačíme linii ohybu a pak podél ní papír ohneme.



Opatrně nastříháme. Je třeba dát pozor, abychom nepřestříhli okraj pruhu.



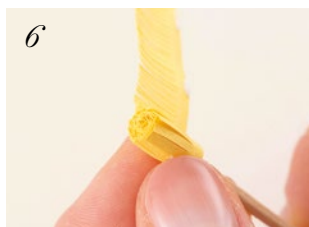
Nastříhanou část pomocí jehlice ohneme.



Nastříhaný pruh odsťihneme.



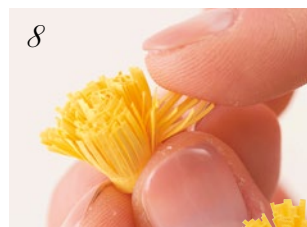
Na spodní okraj naneseeme lepidlo.



Pruh papíru potom opatrně obtočíme kolem párátka.



Po stočení konec papíru přilepíme.



Na závěr rozřepený pruh trochu rozhrneme.

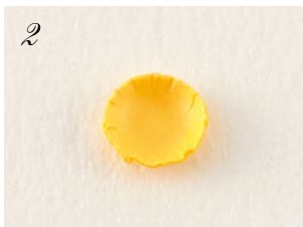


Základ středu květu

U tohoto dílu je potřeba zdůraznit plastičnost.



1
Kulatý základ středu květu vytváříme tužkou nebo jehlicí.



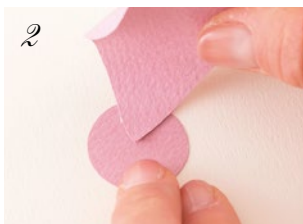
2
Okraje mírně zvedneme.

Okvětní lístky

Většinu okvětních lístků přilepíme k podložce.



1
Na okraj každého okvětního lístku nanese trochu lepidla.



2
Potom okvětní lístek opatrně přilepíme ke kulatému podložce.



3
Postupně k ní přilepíme další okvětní lístky.



4
Na podložku nalepíme všechny okvětní lístky.

Tipy

Na straně 21 najdete, jak autorka knihy květinu dokončila. Vy se však nemusíte držet přesně této předlohy a můžete zapojit vlastní fantazii.



Jednotlivé díly k sobě můžete spojit také pouze lepicí hmotou a pak je bude možné od sebe znovu oddělit. Lepidlem budou spojené definitivně.



1

Růže

Majestátní růže je královnou květin, která nás vždy bude fascinovat svojí něžností. Pokud chceme vytvořit kytici růží, je třeba květy uprostřed umístit výše než květy na okraji.

Postup: str. 20



Střed květu vyrobíme zvlášť.



Na listech naznačíme žilkování ve tvaru písmene V.







2

Růžičky

Něžnost růžových květů a křehkost lodyh se dá obdivovat donekonečna. Vnější okvětní lístky lehce ohneme, abychom zvýraznili střed květu. Lodyha může být libovolně dlouhá i ohnutá.

Postup: str. 22



Jednotlivé lístky přilepíme na stonky podle vlastního uvážení.



Vnitřní okvětní lístky jsou výrazně ohnuté a zakřivené.







3

Gerbera

Gerberky jsou mezi floristy velmi oblíbené. Okvětní lístky vytvarujeme, až když lepidlo zaschne. Celá kompozice tak bude vypadat ještě realističtěji.

Postup: str. 23



Uprostřed květiny uděláme zářezy v pravidelných vzdálenostech.



Těmito půvabnými květy můžeme ozdobit třeba dárky.



+





4

Karafiát

Pro květ karafiátu jsou charakteristické vroubkované okvětní lístky připomínající krajku. Můžeme je uspořádat libovolně, ale musíme dbát na to, aby nebyly uspořádány moc pravidelně. Díky této nepravidelnosti bude papírový květ vypadat realističtěji.

Postup: str. 24



Okvětní lístky skládáme do různých směrů.



Přidat můžeme ještě tenké proužky papíru, aby celá kompozice získala na objemu.







5

Pivoňka

Pivoňka je elegantní léčivá květina.
Lehce zahnuté vnější okvětní lístky ladí
s liniemi uprostřed květu.

Postup: str. 25





1 Růže

Foto: str. 10, šablona: str. 65

Materiál:

Podložka: papír 180 g/m² (barva ladící s barvou okvětních lístků)

Okvětní lístky: papír 180 g/m² (růžová, fuchsiová, lososová)

Květ D: papír 180 g/m² (slézová), papír 120 g/m² (fialová)

Lístky a ozdoby: papír 160 g/m² (světle zelená)



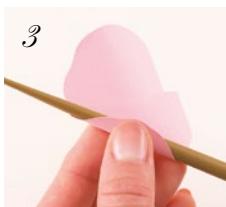
Výroba velkých okvětních lístků



1 Přehneme díl č. 2 a lehce naznačíme ohyb.



2 Potom lístek obtočíme kolem dřevěné jehlice.



3 Okraje okvětních lístků zahneme směrem ven.



4 Potom okraje lístků mírně zahneme směrem dolů.

Výroba malých okvětních lístků



1 Doprostřed okvětního lístku vložíme jehlici a lístek kolem ní mírně ohneme.



2 Pak ohneme spodní okraj lístku směrem dovnitř.



3 Okraje okvětních lístků zahneme směrem ven.

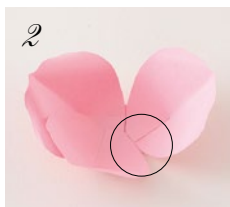


4 Potom okraje lístků mírně zahneme směrem dolů.

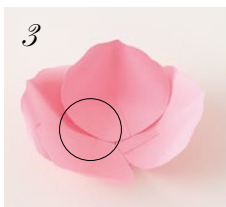
Spojení okvětních lístků



1 K podložce nejprve přilepíme dva velké okvětní lístky.



2 Třetí velký okvětní lístek přilepíme tak, aby jeho střed odpovídal středu lístku vpravo.



3 Čtvrtý velký okvětní lístek přilepíme vlevo od třetího lístku. Podobným způsobem připevníme do kruhu další lístky.



4 Malé okvětní lístky připevníme do středu stejným způsobem.

