



ZENOVÝ MISTR  
SEUNG SAHN

# ZENOVÝ KOMPAS

2. upravené vydání



MAITREA

ZENOVÝ  
KOMPAS

ZENOVÝ MISTR  
SEUNG SAHN

# ZENOVÝ KOMPAS

2. upravené vydání

Sestavil a vydal Hyon Gak Sunim  
Úvodní slovo Mahá Ghosananda  
Předmluva Stephen Mitchell

Přeložila Věra Hrušová

  
MAITREA

KATALOGIZACE V KNIZE – NÁRODNÍ KNIHOVNA ČR

Süngsan Tä Sönsa

[Compass of zen. Česky]

Zenový kompas / zenový mistr Seung Sahn ; z anglického originálu The compass of zen ... přeložila Věra Hrušová. -- Druhé upravené vydání v českém jazyce. --

Praha : Maitrea, 2018. -- 487 stran

ISBN 978-80-7500-346-1

24-1/-9 \* 241 \* 242 \* 244.82 \* (0.062) \* (042.3)

- učení buddhismu
- théravádový buddhismus
- mahájánový buddhismus
- zen-buddhismus
- populárně-naučné publikace
- přednášky

22/24 - Náboženství Dálného východu. Indická náboženství. Hinduismus. Buddhismus [5]

Zenový mistr Seung Sahn

**Zenový kompas**

*The Compass of Zen*

Copyright © Zenová škola Kwan Um z.s., 2016

Translation © Věra Hrušová, 2016

Czech edition © MAITREA a.s., Praha 2018

ISBN 978-80-7500-346-1

Milí čtenáři,  
snažíme se, aby naše knihy byly perfektní. Pokud i přesto objevíte v textu nějakou chybu, napište nám na [nakladatelstvi@maitrea.cz](mailto:nakladatelstvi@maitrea.cz) a my ji rádi opravíme.  
Díky, Vaše nakladatelství

# OBSAH

Úvodní slovo .....	ix
Předmluva .....	xiii
Předmluva vydavatele .....	xv
Úvod: Kam jdeš? .....	xxiii
<b>I. BUDDHISMUS .....</b>	<b>1</b>
1   Smysl buddhismu .....	3
2   Směry buddhismu .....	11
3   Vnitřní uspořádání buddhismu .....	17
<b>II. HÍNAJÁNOVÝ BUDDHISMUS .....</b>	<b>41</b>
4   Vhled do pomíjivosti (Osm strastí) .....	51
5   Vhled do nečistoty (Pět lidských tužeb) .....	75
6   Vhled do ne-já .....	87
7   Podmíněné vznikání .....	97
8   Dvanáctičlenný řetězec podmíněného vznikání .....	109
9   Čtyři vznešené pravdy .....	113
10   Osmidílná stezka .....	115
11   Tři pečete existence .....	123
12   Tři druhy praxe .....	127
<b>III. MAHÁJÁNOVÝ BUDDHISMUS .....</b>	<b>133</b>
13   Diamantová sůtra .....	147
14   Sůtra srdce: Mahápradžňápáramitáhrdaja sůtra .....	155
15   Maháparinirvána sůtra .....	167
16   Lotosová sůtra .....	175
17   Avatamsaka sůtra (sůtra Chua-jen) .....	181
18   Píseň o přirozenosti dharmy .....	195
19   Pohled jedné mysli a karmy .....	201
20   Karma .....	227
21   Šest páramit .....	245

IV. ZENBUDDHISMUS (ČAMSON) .....	255
22   Druhy meditace .....	279
23   Nejvyšší vůz – zen .....	285
24   Neulpívání na slovech a řeči .....	305
25   Zvláštní předání .....	313
26   Mířící přímo do mysli .....	321
27   Užři svou pravou podstatu, staň se buddhou .....	327
28   Kóan a všechny případy .....	329
29   Sezení v zenové meditaci .....	335
30   Velké osvícení .....	339
31   Způsoby meditace .....	345
32   Tři základní prvky zenu .....	351
33   Úsilí v zenu .....	359
34   Zenový kruh .....	365
35   Co je buddhovská přirozenost? .....	377
36   Tři věci pradžni .....	383
37   Říše „tak, jak je“ .....	387
38   Když se díváš dovnitř, vnímáš pravé světlo mysli .....	389
39   Cesta lidí .....	393
40   Pouhé vidění je buddhovskou přirozeností .....	397
41   Kam jdeš? .....	407
42   Tři brány zenového mistra Tosola .....	415
43   Která z následujících čtyř vět znamená osvobození od života a smrti? .....	419
44   Původní tvář .....	421
45   Tři brány zenového mistra Kobonga .....	423
46   Právě tak, jak je – to je Buddha .....	425
Závěr: Jdi jen přímo – nevím .....	435
Dodatek: Deset bran: „Potrava mysli“ .....	443
Vysvětlení některých pojmů .....	481
Linie zenového mistra Seung Sahn .....	485
Zenová škola Kwan Um .....	487

## ÚVODNÍ SLOVO

BUDDHA ŠÁKJAMUNI VŽDY PŘEDÁVAL důležité učení o karmě (neboli zákonu příčiny a následku), které jednoduše formuloval v tzv. Čtyřech ujištěních: „Kdo žije svatý život praxe dharmy – a je-li nějaké nebe, pak v takovémto životě – je v ráji a zajisté se z něj bude dlouho těšit. I kdyby za tímto světem už žádný jiný svět neexistoval, bude ten, kdo jde cestou dharmy, osvobozen od nepřítelství a strádání alespoň v tomto jediném životě. Je-li zákon karmy vskutku platný a pravdivý, potom ten, kdo nezpůsobuje zlo, nemůže trpět. A i kdyby tento zákon platný nebyl, životem v čistotě získá takový člověk vždy chválu bystrých bližních a přinese do tohoto života štěstí.“ Tak zní čtyři Buddhova ujištění. Kdo přijme učení dharmy, získá plody těchto ujištění. Jsou určeny všem Buddhovým žákům.

Poprvé jsem přijel do Ameriky v říjnu roku 1980. V té době se v mé zemi válčilo. Usiloval jsem o mír a zúčastnil se Světové konference věnované náboženství a míru, která se konala pod záštitou Organizace spojených národů a Církve pro mír. V Kambodži běsnila válka a zmítaly jí občanské nepokoje, mnoho lidí umíralo. Ale jako by to nikdo neviděl. Když jsem přijel, neměl jsem kde bydlet a byl jsem takřka bez prostředků.

Brzy po svém příjezdu jsem potkal zenového mistra Seung Saha. Teprve později jsem se dozvěděl, že je 78. patriarchou v přímé linii od Bódhidharmy a Buddha, velkým zenovým mistrem z Koreje. Tenkrát jsem viděl jen skromného mnicha, který mi poskytl místo k bydlení a pomohl mi v době, kdy mě nikdo jiný nepodpořil. O mou činnost se téměř nikdo nezajímal.



Lámal jsem si hlavu s tím, jak na situaci ve své zemi upozornit. Ačkoli jsme se tehdy neznali, zenový mistr Seung Sahn mě bez váhání přijal. Stále jsem však měl hlavu plnou starostí.

„Jsi mnich, neměl by sis dělat starosti,“ řekl mi.

„Jak to?“ zeptal jsem se.

„Jsi mnich – to znamená, že už máš čtyři miliony dolarů!“ Nevěřil jsem svým uším. Théravadovému mnichovi to znělo trochu bláznivě. „Jak to myslíš?“

„Jsi mnich, takže každý chrám na světě je tvým domovem – to je jeden milion dolarů. Od svých studentů vždy dostaneš šaty, to už jsou dva miliony dolarů. Po celý život ti budou lidé dávat jídlo, abys mohl praktikovat a učit dharmu, to je třetí milion. A když tvé tělo onemocní, každý ti dá léky – takže čtyři miliony dolarů. Jediné, co musíš dělat, je praktikovat a učit ostatní lidi dharmu. Je to velice jednoduché. Jsi mnich, a tedy milionář. Proč by sis měl dělat starosti? Ha ha ha ha!“

Zenový mistr Seung Sahn je můj velký učitel a nejlepší přítel. Když jsem byl v New Yorku, poskytl mi přístřeší, jídlo, léky a šaty. Ukázal mi opravdové milosrdenství. Dokonce mě požádal, abych v jeho zenovém centru, kde jsem pobýval, učil jeho žáky v duchu své vlastní tradice. Mohl jsem tam zůstat tak dlouho, jak jsem si přál. Tím mi umožnil šířit ve Spojených státech dharmu a pomoci tak své rodné zemi. Nikdy na to nezapomenu.

Nevím. Jdi přímo. To je život a učení zenového mistra Seung Sahn. Jdeme-li touto cestou, nemáme žádné problémy. A když nemáme problémy, není tu žádné napětí. Problémy vždy způsobují napětí – problémy minulosti a problémy budoucnosti. Ale tam, kde nejsou problémy, není ani napětí.

Samotný život zenového mistra Seung Sahn je zenovým učním. Je stále tady a teď, v přítomném okamžiku, ve všech svých činech. To je velmi vzácné.

Když sedí, stojí, prochází se, jí, mluví, poslouchá, pracuje – v každém okamžiku je jeho život velmi jasný. Proto je tak velkým mistrem. Jeho učení lze jasně vidět v každém okamžiku, ve všech jeho činech – ať už jedná slovem, tělem či myšlenkou. Zen zahrnuje všechna učení, včetně théravády. V této knize se dočtete, že obsahuje osmidílnou stezku (správné porozumění, správné myšlení, správnou řeč, správné konání, správné žití, správnou praxi, správnou dbalost a správnou meditaci) stejně jako čtyři vznešené pravdy. Proto i my théravádoví buddhisté vnímáme velkého zenového mistra Seung Sahn jako svého mistra, učitele a přítele.

Nechť to tak i zůstane.

S hlubokou úctou a vděčností  
Samdech Preah Mahá Ghosananda  
Nejvyšší patriarcha kambodžského buddhismu  
Zenové centrum v Providence  
Cumberland, Rhode Island  
24. dubna 1997

## PŘEDMLUVA

ZENOVÍ MISTŘI JSOU POVĚSTNÍ TÍM, že si nechávají vypadat obočí. Soucítí se světem a kvůli tomu vstupují do plevele relativní pravdy. Předepíše lék, potom na něj předepíše protilék a pak na tento protilék předepíše další protilék. A tak to pokračuje, dokud se student konečně nezburácí své zmatenosti a zaplaven láskou neřekne: „To je ono. Mockerát děkuji, nyní jsem zcela zdrav.“

Pravda se nachází za slovy. „Veškeré učení byste měli odložit, dokonce i to Buddhovo,“ říká *Diamantová sútra*. K čemu tedy tolik slov? Velký mistr 9. století Jang-šan řekl: „Mám ve svém obchodě všechny druhy zboží. Když přijde někdo, kdo shání krysí hovno, prodám mu krysí hovno. Kdo shání zlato, dostane ryzí zlato.“ Ryzí zlato znamená, že ve skutečnosti žádné zlato není; není nic na prodej, ani nic ke koupi. A vlastně je čas zavřít krám, vzít zákazníka za ruku a vyrazit společně někam na drink.

Jeden mnich se zeptal Ma-cua: „Proč učíš *mysl je Buddha*?“

Ma-cu odpověděl: „Abych utišil plačící dítě.“

„A když pláč ustane, co potom?“ zeptal se mnich.

Ma-cu odvětil: „Potom učím *žádná mysl, žádný Buddha*.“

Mnich na to: „A co když někdo není připoután ani k jednomu z těchto tvrzení?“

Ma-cu odpověděl: „Řeknu mu *žádné bytosti*.“

„A co když potkáš člověka, který není připoutaný vůbec k ničemu: co řekneš jemu?“ zeptal se mnich.

„Prostě ho jenom nechám zakoušet velké tao,“ odpověděl Ma-cu.

Zenový mistr Seung Sahn je rozený učitel a úžasně pohotový a vynálezavý tvůrce výstižných rčení. Po příjezdu do Ameriky změnil svůj slogan vždy po několika měsících. Jednou to bylo: „Jdi pořád přímo“ – což opakoval tak často, až jsme měli dojem, že je to píseň, kterou zpívá celý vesmír, a dokonce se nám o tom i zdálo. O dva měsíce později nás ponoukal: „Jenom to dělej“ (bylo to dávno předtím, než s frází *Just do it* přišel nějaký koumák z firmy Nike). Potom následovalo: „Neposuzuj mysl ostatních lidí.“ Asi si to dokážete představit.

Všechny tyto vynikající nápady a mnoho dalších způsobů učení, které v knize *Zenový kompas* najdete, jsou ovšem jen variací na jediné téma. Zenový mistr Seung Sahn prohlásil snad už milionkrát: „Do Ameriky jsem přinesl jediné učení: mysl *nevím*. To je jediné, co potřebujete vědět: Nevím.“

Samořejmě, pokud sháníte krysí hovno, prodá vám bobky té nejlepší kvality, a když se budete chtít vydat na zdlouhovou pouť plevelem, stane se vaším výborným průvodcem. V *Zenovém kompasu* najdete kromě velké cesty i dvanáct stezek vedlejších. Ale i kdybyste zabloudili, kompas bude vždy ukazovat přímo na sever. Vychází totiž přímo ze srdce velkého bódhisattvy, zenového mistra Seung Sahn.

Stephen Mitchell

## PŘEDMLUVA VYDAVATELE

STALO SE TO JEDNOHO JARNÍHO DNE na počátku sedmdesátých let. Mladý zenový student jménem See Hoy vystoupal po schodišti zenového centra v Los Angeles, vešel dovnitř, upravil si *rakasu* a posadil se vedle ostatních studentů připravených na večerní *zazen*. Brzy na něj přišla řada jít na *dokusan* (rozhovor s mistrem). Když zazvonil zvonek, vstoupil do místnosti, uklonil se před mistrem, velkým róšim Kozanem, a usadil se k *dokusanu*.

Poté, co předložil všechny své kóany, byl rozhovor u konce. Avšak dříve než student místnost opustil, vytáhl zpod svého *rakasu* několik srolovaných volných listů a rozprostřel je na zem před róšiho. „Róši,“ řekl, „před pár dny jsem potkal jednoho člověka, a ten mi dal tuto listinu, abych se z ní učil. Prý mi může objasnit jisté věci týkající se buddhistické a zenové praxe. Zajímalo by mě, co si o tom myslíte.“ Těch asi patnáct listů bylo hustě pokryto rukou psanými čínskými znaky, viditelně napsanými velmi energicky. Každý řádek byl pečlivě doplněn anglickým překladem napsaným na stroji. See Hoy listinu chvilku vyrovnával, pak ji uchopil do obou rukou a podal róšimu. Ten ji však pouze odložil za sebe a zazvonil, čímž dal znamení, že *dokusan* je u konce. Student se uklonil a odešel.

Po několik týdnů se róši o této zvláštní, ručně zhotovené listině před See Hoyem nezmínil. Až jednou před koncem pravidelného *dokusanu* se róši natáhl za sebe a listinu vytáhl. Tentokrát už nebyla srolovaná, nýbrž pečlivě přeložená napůl a její pokrčené okraje byly vyrovnány. Otevřel ji a podíval se na úvodní stranu.

Chvíli nic neříkal. Jeho oči přejížděly stránku odshora dolů. Potom si odkašlal. „Je to dobré, velmi dobré. Od koho jsi to dostal?“

„Dal mi to korejský zenový mistr Seung Sahn, když byl naposled v Los Angeles,“ odpověděl See Hoy.

„Hmmm.“ Chvíli bylo ticho. „Je tu všechno, co potřebuješ vědět o buddhismu. Ani o slovo víc či míň.“

„Mám to tedy studovat?“

„Ano, rozhodně. Studium této listiny si učení určitě ujasníš.“

Za několik let, když byla See Hoyovi předána dharma a stal se zenovým mistrem, vylíčil podrobně, jak *Zenový kompas* prohloubil jeho pochopení buddhistického učení v době, kdy byl mladý student a snažil se v záplavě různých učení dharmy, jež se počátkem 70. let v Los Angeles vyrojila, najít svou cestu. Jednou řekl mezinárodní skupině zenových studentů účastnících se tříměsíčního intenzivního meditačního ústraní: „I když *Zenový kompas* nebyl obsáhlý, objasnil mi, v čem spočívá podstata Buddhova učení, mnohem zřetelněji než všechny sůtry, které jsem kdy četl.“

Koncem 60. a počátkem 70. let byla společnost v Americe meditacím velmi otevřená. Učilo zde tehdy mnoho kvalifikovaných asijských mistrů. Ve všech velkoměstech a při mnoha univerzitách vyrůstala nová meditační centra všech hlavních východních duchovních tradic jako houby po dešti. 60. léta přinesla obrovský zájem o život v komunitách, který se podobal životu v klášteře. Objevila se spousta nových knih předkládajících mnoho různých přístupů k meditaci a mnoho cest k osvícení.

Toto množství duchovních cest, i když poněkud závratné, bylo požehnáním pro všechny, kdo už byli unaveni dominujícími duchovními tradicemi Západu. Tato hojnost nicméně vytvořila atmosféru, ve které bylo až příliš snadné nějaké učení najít, ale rozlišit čisté, fungující učení od neúčinného už tak jednoduché nebylo.

Z Ameriky se začínal stávat obchodní dům s regály přeplněnými duchovním zbožím. Zenový mistr Seung Sahn tuto situaci popsal takto: „Z Ameriky byl najednou supermarket, který nabízel nepřehledné množství důležitých mistrů a nauk. Kdo však poskytoval skutečné Buddhovo učení? Jak měli lidé zajímající se o meditaci najít v tomto supermarketu svou cestu? Nebylo to vždy jasné a mnoho západních studentů duchovních nauk původnímu Buddhovu učení neporozumělo. Mnoho lidí šlo po nesprávné cestě. Proto se objevil *Zenový kompas*.“

*Zenový kompas* je výtažkem z jádra buddhistického učení, který připravil osvícený, věhlasný a významný mistr Seung Sahn počátkem 70. let, aby svým studentům usnadnil pochopení těch nezákladnějších principů každé ze tří hlavních buddhistických tradic. Neměl v úmyslu nahradit výklad súter, ale sepsal *Kompas* tak, aby byl západním studentům meditace doplňkem ke všem různým naukám a aby jim usnadnil nalezení správné cesty, aniž by se museli s obtížemi prokousávat stěžejními sútrami. Jak sám jednou řekl: „V *Zenovém kompasu* se předkládá pouze jádro buddhismu. Dužina je docela jiná. V dnešní době najdete na Západě hínajánovou dužinu, mahájánovou dužinu, zenovou dužinu. Čínskou, tibetskou, korejskou a japonskou dužinu. Ale kde se pod tím vším nachází jádro Buddhova učení?“ Nesnadnou úlohou *Kompasu* bylo předložit toto jádro ve zjednodušené, ale nepřilíživě zkrácené formě.

*Kompas* tedy nebyl napsán jen pro studenty zenu. Zenový mistr Seung Sahn sledoval od počátku dva záměry. Za prvé objasnit jádro buddhistického učení každému, kdo má zájem o pochopení pravého učení, a za druhé rozšířit pohled zenových studentů tak, aby se mohli obeznámit i s jinými styly učení, než je styl zenu. Svým žákům vždy kladl na srdce, aby si udržovali co nejširší

perspektivu, neškatulkovali a nevnímali Buddhovo učení pouze z hlediska zenu. Když se při jedné z promluv, ze kterých je tato kniha sestavena, někdo zeptal, proč on, zenový mistr, předkládá učení hínajánového a mahájánového buddhismu, odpověděl: „Běžte domů a podívejte se do své lékárníčky. Kolik léků tam máte? Jenom jeden?“ Stejně široký pohled doporučoval i svým studentům – aby vedle podstaty zenu porozuměli také jádru hínajánového a mahájánového učení.

*Kompas* se používá v zenové linii, kterou mistr Seung Sahn založil na Západě jako Zenovou školu Kwan Um, více než dvacet let. Základní text o jednatřiceti stranách zpočátku používali začínající studenti jako jednoduchou a srozumitelnou mapu buddhistického učení. Používal se rovněž k výuce učitelů dharmy a také ke zkoušení studentů při kóanových rozhovorech. Nicméně i když byl text ve škole Kwan Um dobře znám, mimo školu se dostal zřídka. V průběhu let studenti mistra žádali, aby se k různým tématům zmíněným v knize vyjádřil podrobněji. V roce 1977 pak začali učitelé dharmy v Zenovém centru v Providence (ve státě Rhode Island v USA) pořádat krátká meditační ústraní, korejsky zvaná Jong Meng Džon Džin, při kterých zenový mistr Seung Sahn pronesl řeči dharmy, v nichž se o různých aspektech buddhistické tradice uvedených v *Zenovém kompasu* zmiňoval podrobněji.

Současný text se skládá z několika sérií promluv zenového mistra Seung Sahna o *Zenovém kompasu* z roku 1977 a dalších let. Je sestaven z přednášek pronesených v zenových centrech v Providence (duben 1988), Lexingtonu (květen 1988), Hong Kongu (březen 1993), v Mezinárodním zenovém centru v Soulu – chrámu Hwa Gye Sah (zimní meditační ústraní 1993–1994) a dále v zenových centrech v Singapuru (jaro 1994) a v Los Angeles (prosinec 1995). Poprvé tento text obsahuje také překlad řečí, které zenový mistr



Seung Sahn přednesl na základě *Zenového kompasu* v rodné korejštině. Tyto řeči byly původně publikovány v Koreji ve dvou knihách s názvy *Hora je modrá, voda plyne* a *Měsíc v tisíci řekách* a vydavatel poskytl jejich překlad výhradně k použití v tomto textu. Současný text obsahuje také záznam rozmluv při každodenních setkáních se studenty v Mezinárodním zenovém centru v Soulu – chrámu Hwa Gye Sah v letech 1994 až 1996.

Jednou z nejvíce udivujících vlastností tohoto zenového mistra je jeho mimořádně spontánní a téměř bezmezná energie. Ti, kdo se účastnili promluv, z nichž je tato kniha sestavena, nebo měli alespoň možnost vidět je na videozáznamu, okamžitě poznali, že se zde odehrává něco, co přesahuje pouhou genialitu – uvědomili si, že se setkávají s osvícenou moudrostí, jež nemá žádné hranice. V přednáškách *Zenového kompasu*, stejně jako ve všech ostatních řečech dharmy zenového mistra Seung Sahn, se čistá, osvícená moudrost pojí s porozuměním textům, jež jsou podány jednou učeně a vážně a jindy zase vtípně a vesele. Po celou dobu však jejich jádro zůstává stále stejné: Jak se probudit a v každém okamžiku pomáhat tomuto světu? *Zenový kompas* proto zachovává spontánnost mistrova mluveného slova, která stejně dobře jako látka sama neodmyslitelně patří k jeho jedinečnému způsobu učení.

Tento text tedy není akademickým pojednáním ani se nesnaží být vědecky věrohodný anebo stát v protikladu k již napsaným textům či tradičním způsobům výkladu. Stejně jako autor, který tyto promluvy přednesl, ukazuje *Zenový kompas* nekompromisně na původní přirozenost a nedbá přitom na uhlazený výklad, nýbrž zachází s tradicí a jejím učením z pohledu čistého osvíceného porozumění, bez ohledu na konvence. Tak učí zenový mistr.

Nakonec je ještě třeba vysvětlit použití termínu *hínajána* („malý vůz“), který odkazuje na rané období buddhismu. Mohli bychom

zde použít i pojem *théraváda* („cesta starších“) a použití tohoto výrazu jsme dlouho zvažovali. V původní osnově *Zenového kompasu*, stejně jako v přednesených promluvách, na jejichž základě byla tato kniha napsána, však používá zenový mistr Seung Sahn tradiční termín *hínajána* jako termín vztahující se k učení buddhismu, které předcházelo plnému rozkvětu buddhismu mahájánového. Pod pojmem *théraváda* si mnoho čtenářů představí spíše živou buddhistickou tradici, jejíž kořeny sahají do jihovýchodní Asie, než původní, historické období buddhismu a s ním spojené učení. Navíc učení zenu, a zvláště pak učení zenového mistra Seung Sahn, klade důraz na to, abychom se nepřipoutávali k jazyku jakožto hlavnímu prostředku, který nás má osvobodit od utrpení způsobeného pojmovým myšlením. V souladu s tímto učením jsme proto v textu ponechali termín *hínajána*.

K textu původního *Kompasu* připojujeme také deset základních kong-anů (čín. *kung-an*, jap. *kóan*), které vybral zenový mistr Seung Sahn a které zastupují celek sedmnácti set čínských a korejských kong-anů používaných v Číně, Koreji a v současnosti i na Západě. Část nazvaná „Deset bran“ je svým pojetím vzdálena běžnému (poněkud nejasnému) poetickému výkladu, stejně jako nejrůznějším sáhodlouhým akademickým či etymologickým komentářům. Přímým a přesným rozbořem každého kong-anu mistr vystihuje jeho základní esenci či „smysl“. Tato část vyšla i samostatně (v knize *Deset bran*) a je významným mezníkem v dějinách zenového učení a jeho poselstvím Západu.

Nahlíží na využití kóanů jako na přesné vyjádření kóanu samotného. Toto precizní učení vyžaduje v každém okamžiku intuitivní a spontánní využití koanu jako reakce na situace v každodenním životě. Zenový mistr Seung Sahn podává jasný popis správného působení subjektu a objektu v kóanech i v běžném

životě. Toto jasné využití kong-anu je převratným převedením tradiční „horské“ kong-anové praxe do běžných situací života moderní společnosti.

Sestavení *Kompasu* z korejsky, čínsky a anglicky napsaných pramenů trvalo přesně čtyři roky. Po celou tu dobu mi byla požehnaním pomoc mezinárodní skupiny bódhisattvů ze tří různých kontinentů. Zvláště bych rád poděkoval za vedení ctihodnému zenovému mistru Dae Kwangovi, opatovi Zenové školy Kwan Um. Zenový mistr Wu Bong (Centre Parisien de Zen – Kwan Um) a Stanley Lombardo, JDPSN (mistr dharmy), profesor klasických věd univerzity v Kansasu, mi poskytovali rady v závěrečné fázi. Poděkování patří také ctihodnému Do Mun Sunimovi, JDPSN, z Mezinárodního zenového centra v Soulu; ctihodnému Hyang Um Sunimovi, JDPSN, ze Su Bong Zen Monastery; ctihodnému Mu Sang Sunimovi z Dharma Zen Center v Los Angeles; ctihodnému Chong An Sunimovi; ctihodnému Hae Tong Sunimovi (Lee Jae-Gyun); ctihodnému Myong Do Sunimovi; J. W. Harringtonovi ze Zenové školy Kwan Um; Kim Yong-Hyonovi z Konghang-Dong v Soulu; Lee Hyon-Yongovi z Paříže a Soulu; Kim Ji-Eunovi z university Dongguk v Soulu; Lee Mun-Gyunovi; Kim Tae-Okovi a Lee Jong-Hoonovi. Mé díky patří též Prakaš Šrivastavovi (Mu Soeng) z centra buddhistického učení Barre a Richardu Streitfeldovi, kteří mi pomáhali na samém počátku této knihy. Děkuji rovněž Dyanu Eaglesovi, prezidentu společnosti Dharma Crafts, za jeho šlechetnou a neocenitelnou pomoc, kterou mi vždy poskytoval a stále poskytuje. A především děkuji ctihodnému zenovému mistru Seung Sahnovi – jemu patří má nevýslovná, nekonečná vděčnost.

V neposlední řadě je tato kniha věnována také památce zenového mistra Su Bonga (See Hoy Liao), který až do své smrti v červenci

1994 usilovně pracoval na tom, aby toto učení vyšlo v tištěné podobě. Není to dávno, co jako mladý zenový student See Hoy Liao držel tento *Zenový kompas* v rukou. Před třemi lety náhle zemřel. Kam odešel? Teď držíte kompas v rukou vy. Snad vám pomůže najít vlastní cestu – tam, kam odešel on a kam musíme odejít my všichni.

Hyon Gak Sunim

(P. Muenzen)

Zenový klášter Diamond Hill

Zenové centrum v Providence

Cumberland, Rhode Island

1. srpna 1997

## ÚVOD: KAM JDEŠ?

DNEŠNÍ SVĚT JE MNOHEM KOMPLIKOVANĚJŠÍ, než býval.

Je tomu tak především proto, že na této planetě dnes žije příliš mnoho lidí a lidská populace roste příliš rychle. V roce 1945 zde žily dvě miliardy lidí a stejně tomu bylo po mnoho tisíc let lidské historie. Od konce druhé světové války se však narodily další čtyři miliardy. Na celém světě žije nyní téměř šest miliard lidí a někteří vědci tvrdí, že v příštích třiceti letech se narodí další tři miliardy. Tato skutečnost přímo souvisí s náhlým nárůstem utrpení, které lidské a jiné bytosti prožívají. Podívejme se na to trochu víc zblízka.

Lidé dnes žijí v mnohem těsnější blízkosti než dřív, a jejich vztahy jsou tak stále složitější. Jejich touha po materiálních hodnotách je stále hlubší a silnější. Myšlení i životy lidí jsou čím dál komplikovanější, a v důsledku toho je tu více utrpení než kdykoli předtím. Dokonce přibývá i druhů utrpení s tím, jak lidé přicházejí s novými zbraněmi a vymýšlejí nové způsoby, jak si navzájem ubližovat. Nejenže lidé způsobují utrpení jeden druhému, ale přinášejí utrpení i ostatním bytostem žijícím na tomto světě. Ubližujeme vzduchu, vodě, trávě, stromům, všemu. Kácíme celé lesy a veškerou zeleň. Znečišťujeme vodu, vzduch, půdu. Lidé stále říkají, že chtějí svobodu, a sami jsou přitom těmi největšími diktátory na světě.

Proto je dnes tak důležité, aby se lidé konečně probudili. Co nejdříve musí najít svůj správný úkol. Proč žijeme na tomto světě? Co tu děláme? Odkud jsme přišli, když jsme se narodili? Kam půjdeme, až zemřeme? Leckdo odpoví: „Nevím.“ Lidé už jsou takoví – myslí si o sobě, že jsou výjimečně chytrá zvířata, ale když

se pozorně podíváte na to, co se na světě děje, zjistíte, že lidé jsou ve skutečnosti i přes svou vlastní inteligenci ta nejhoupější zvířata a sami sobě nerozumějí. Pes ví, co má dělat. Kočka to ví také. Všechna zvířata znají svůj úkol a plní ho. My však svému správnému úkolu a správné cestě tímto světem nerozumíme a místo toho žijeme pouze sami pro sebe. Po nějakém čase každý zestárne a zemře. Kam půjdeme pak? Přestože jsou lidé tak inteligentní a chytří, odpověď na tak důležitou otázku neznají.

Chceme-li porozumět sami sobě a pomoci všem bytostem vymanit se z utrpení, musíme nejprve pochopit, odkud toto utrpení přichází. Všechno vzniká v naší mysli. Buddhistické učení ukazuje, že vše vychází z prvotní příčiny, podmínky a následku. Jinými slovy, když se nějaká prvotní příčina objeví v určitých podmínkách, vždy to vede k určitému následku. Proč se v dnešním světě rodí tolik lidí? Co je příčinou? A co následkem? Proč je tu tolik utrpení? A proč se zdá, že každým dnem je ho ještě víc? Jednou z nejdůležitějších příčin tak obrovského nárůstu utrpení je to, že lidé konzumují stále více masa. Před druhou světovou válkou lidé tolik masa nejedli. V Asii se maso jedlo jen při zvláštních, svátečních příležitostech, snad dvakrát do roka. Dnes mají Asiaté maso několikrát denně. Stejně tomu bylo po celé generace i na Západě. V tomto století se maso konzumuje mnohem více. A jak to souvisí s přibývajícím utrpením na celém světě?

Po celá staletí to bylo tak, že když někdo chtěl jíst maso, šel do lesa a šípem zastřelil jedno nebo dvě zvířata – pchiúúú! Potom se vrátil domů a společně se svou rodinou je snědl. Zvíře sice zemřelo, ale mezi ním a člověkem, který je zabil a snědl, vznikl určitý vztah. Jejich karma byla poměrně jasná. Když zvíře zemřelo, mělo možnost trochu porozumět tomu, co se děje: „Tenhle člověk mě teď sní! Možná, v příštím životě dostanu já jeho!“ Taková karma byla velmi

jednoduchá. Týkala se pouze jednoho člověka a jednoho zvířete. Mezi nimi se také mohla vyřešit a nakonec se vrátit jednoduchým působením příčiny a následku zpět do rovnováhy. Ve 20. století se však technologie vyvíjely příliš rychle. Bylo vynalezeno mnoho speciálních zbraní a technik určených k zabíjení stále většího počtu zvířat. Každý den jsou jich po celém světě mechanicky zabíjeny miliony jen proto, aby mohla být uspokojena žádostivá lidská mysl. Jediný stroj nyní dokáže ve vteřině zabít tisíce zvířat. Stačí, aby jeden člověk v nějaké továrně, daleko od všech těch zvířat, zmáčkl jediný knoflík. Když zvířata zemřou, náhle a násilně se z jejich umírajících těl uvolňuje vědomí. Tato zvířecí vědomí pak bloudí sem a tam a hledají nová těla. Nevědí, kam jdou.

Buddha nás učil, že vše vzniká z prvotní příčiny, podmínky a následku. Když je tímto způsobem každoročně zabíjeno takové množství zvířat, vědomí některých z nich se pak nevyhnutelně znovuzrodí v lidských bytostech. Možná se tak stane jen v 0,00001 procenta případů. Stále to však znamená, že se najde mnoho lidí, kteří v sobě mají nějaký druh zvířecího vědomí. A podíváte-li se na lidi kolem sebe, zjistíte, že ač mají lidské tělo a tvář, jejich vědomí tak docela lidské není. Někteří lidé mají psí vědomí, někteří kočičí. Jiní mají králičí nebo hadí vědomí. Mysl krávy, prasete, kuřete, lva, tygra a hada jsou smíchány dohromady. Většina lidí má lidské vědomí jen asi z pěti nebo deseti procent, zbylou část tvoří nějaké vědomí zvířecí, a to ovládá jejich mysl. Namísto původní lidské schopnosti milovat, pomáhat si a soucítit bojují dnešní lidé jeden s druhým a s celým světem. Správného soužití s ostatními lidmi nejsou schopni.

To neznamená, že je na zvířatech něco špatného. Zkoumáte-li ale jejich chování, zjistíte, že jsou zvyklá žít společně pouze se zvířaty stejného druhu a ostatní druhy příliš v lásce nemají. Psí mysl

má ráda zase jen psí mysl, nedokáže vycházet s myslí kočičí. Hadi, lvi a králíci spolu navzájem nevycházejí. Hadí vědomí pouze následuje myslí ostatních hadů a neprojevuje se soucitným skutkem, který by je spojoval s utrpením někoho jiného. Ani ptáci nemají rádi jiné druhy ptactva a vytvářejí svá vlastní hejna, která létají vzduchem pouze spolu. Když někdo zaútočí na jednoho z nich, útok často opětuje celé hejno. Taková je povaha zvířecí myslí. Současná politická situace ve světě je stejná. Žijeme ve světě, který se skládá z mnoha malých zemí, politických a etnických skupin – často ozbrojených – a ty proti sobě navzájem bojují. Stále mladší děti přicházejí do styku se zbraněmi, setkávají se s různými formami násilí a chovají se k jiným lidským bytostem tak, jak by bylo před deseti nebo dvaceti lety nemyslitelné.

To vše pochází z přemíry zvířecího vědomí ovládajícího naši mysl. V dnešním světě žije mnoho lidských bytostí, v nichž působí nějaký druh zvířecího vědomí, a protože nejsou v přeplněném světě schopny spojit své vědomí s lidským životem, vzniká mnoho utrpení. Většina lidí se stará jen o své vlastní zájmy, a proto se objevuje velký sklon k bojující myslí. Lidé se bez ohledu na to, co se kolem nich děje, nechávají unášet svými vlastními myšlenkami a názory. Něco je v nerovnováze, a zákonitě se tedy rodí utrpení.

V 70. letech jsem v Americe učil jednu studentku, která doma chovala několik exotických hadů. Měla je moc ráda. Ať šla kamkoli, byla zvyklá nést hady omotané kolem krku. Lidem to nahánělo hrůzu. Pro ni samotnou to však bylo velmi přirozené. V noci dokonce nechávala hady spát ve své posteli. Když jednou přišla do zenového centra, zeptal jsem se jí: „Zúčastníš se tento víkend našeho třídního ústraní?“

„Ne,“ odpověděla.

„Proč?“



„Nemám nikoho, komu bych mohla svěřit své hady. Mám je moc ráda, a nevím o nikom, kdo by se o ně dobře postaral, zatímco budu meditovat.“

Řekl jsem jí: „Nelam si s tím hlavu. Pjijď do zenového centra a usilovně cvič. Své hady si vezmi klidně s sebou. Řeknu hospodáři, aby ti přidělil samostatný pokoj. Můžeš s námi meditovat a starat se i o své hady. Co tomu říkáš?“

Byla nadšená: „Prima! Dobrý nápad,“ řekla a ústraní se zúčastnila s námi.

Hned první den ústraní volal její bratr. „Je tam moje sestra?“ ptal se rozrušeně. „Matka těžce onemocněla. Leží v nemocnici daleko odsud. Musíme ji co nejdříve navštívit.“

Žena však namísto toho, aby cítila smutek nad nemocnou matkou, celá rozčilená řekla: „Ne, teď nemohu nikam odjet. Kdo by se postaral o hady? Kdybych odjela, mohli by umřít! Někdo by jim mohl dát sníst něco nevhodného. Vždyť víš, jak jsou hadi citliví...“ Tak mluvila se svým bratrem. Ten však nebyl překvapený – znal její mysl už hezkou řádku let. Prostě zavěsil.

Pár dnů nato jeden z jejích hadů onemocněl. Vůbec nejedl a jenom ležel v koutě. Najednou měla velké starosti. Přestala s námi meditovat a začala obvolávat všechny místní veterináře, aby mezi nimi našla někoho, kdo hadům skutečně rozumí. Nakonec naše ústraní opustila a šla s hadem k veterináři. Kvůli své matce by neodjela, ale když trpěl jeden z hadů, byla její mysl okamžitě hluboce rozrušená. To bylo velmi zajímavé. Vědomí té ženy bylo schopno mnohem více soucítit s hady než s lidskými bytostmi. Osud jejích hadů se jí dotýkal víc než osud vlastní matky! Za tím lze vidět, že její vědomí bylo částečně lidské a částečně hadí. Nemohla spolupracovat s lidmi, ale zcela snadno a automaticky se vžila do situace hadů. Kromě nich neuměla soucítit téměř s nikým jiným. To je

šílené! V dnešní době však žije mnoho podobných lidí, takže už se takové věci za šílené nepovažují.

Samo zvířecí vědomí není ani dobré, ani špatné. Když však mají lidé se silnými představami a tužbami uvnitř nějaký druh zvířecího vědomí, potom nedokážou své silné touhy a představy ovládat. Když má zvíře hlad, nají se. Když je unavené, spí. Je to velice jednoduché. Ale člověk se nají a stále není spokojen. Dokonce i když už má plný žaludek, jde ven a koná plno zlých skutků: zabíjí zvířata jen pro zábavu nebo pro jejich krásnou srst. Někdo se třeba věnuje sportovnímu rybolovu. Těší ho, když ostatní tleskají, smějí se a potřásají mu rukou. Je šťastný, poplácává se s ostatními po ramenou a nechává se se svým úlovkem fotografovat. Říká si: to je úspěšný den. Ale když se podíváte na chycenou rybu, moc šťastně se netváří. Mrská sebou a – trpí! „Kde je voda? Kde je voda? Prosím, chci *vodu!*“ Člověk se raduje z úlovku – a ryba zatím trpí a umírá přímo před jeho očima. Většina lidí není schopna splynout s velkým utrpením, které se nachází přímo v jejich vlastní mysli. To je dnes zcela běžné. A není to nic pěkného. Mysl, která takto žije, nemá soucit s utrpením tohoto světa.

Lidé nezabíjejí zvířata jen kvůli potravě. Ze zvířecí kůže vyrábějí boty, klobouky a šaty. Ale ani to jim nestačí. Z kostí zhotovují náhrdelníky, knoflíky a náušnice. V krátkém čase zabijí obrovské množství zvířat, aby části jejich mrtvých těl prodali. Kvůli své žádostivosti a silnému zvířecímu vědomí mezi sebou bojují a ničí přírodu. Neváží si života. Dnes je na celém světě mnoho problémů: problémy s vodou, se vzduchem, s půdou a s potravou. Každý den se objevují nové problémy, a to není náhoda. Všechny je *vytvářejí* lidé. Psi, kočky, lvi, hadi ani žádná jiná zvířata nevytvářejí na tomto světě tolik problémů jako člověk. Lidé nerozumějí své pravé přirozenosti a svým myšlením a chtivostí způsobují tomuto světu utrpení. Proto se někdy říká, že člověk je tím nejhorším zvířetem na světě.

Některá náboženství označují současnou situaci za „konec světa“. Ale je to jen konec nynějšího lidského vědomí. Původní lidská přirozenost tento problém nemá. Buddhistické učení současnou situaci nenazývá „koncem světa“ – říká, že svět úplně dozrál. Jako ovoce na stromě. Nejprve se objeví květy. Když opadají, zůstanou malé plody, které rostou a proměňují se v ovoce. To je zprvu zelené, ale po nějakém čase se na straně obrácené ke slunci začíná krásně zbarvovat. V té chvíli je již jedna polovina ovoce zbarvená, zatímco druhá je stále zelená. Uplyne opět nějaký čas a celé plody získají krásnou barvu. Pak už má ovoce svou barvu a tvar, ale ještě mu chybí vůně, protože uvnitř ještě není zcela zralé. Stačí však pár dní a dozraje úplně.

Trvalo to dlouho, než se z květu stalo ovoce. Po mnoho měsíců stoupala energie od kořenů stromu vzhůru a sluneční energie nahromaděná v listech proudila směrem dolů, a umožňovala tak ovoci růst. Tato změna probíhala během dlouhého období téměř celého roku, kdy byl na stromě květ, pak plod a nakonec ovoce.

Nyní je však tok energie ze stromu k ovoci přerušen. Jakmile ovoce dozraje, začnou se v něm velmi rychle, během několika málo dní, dít změny. Jeho tvar už není tak pěkný a barva tak jasná. Začne však silně vonět a má velmi sladkou chuť. Je přezrálé. Brzy se na jeho povrchu objeví několik skvrn – drobné černé tečky signalizující další změnu. A během několika málo dnů je celé ovoce pokryto spoustou skvrn. V okamžiku, kdy se tyto skvrny objeví, již nelze hnilobný proces zpomalit ani zastavit. Ovoce shnije jen pár dní poté, co dozrálo. Pak už se nedá jíst. Uvnitř jsou však ukrytá semena. Teprve když je ovoce úplně shnilé, jsou jeho semena zralá.

Současná situace ve světě je jako toto ovoce. Po mnoho staletí lidské historie ovoce rostlo. Nejprve tu byl květ, který představoval pouze víru v nějakého boha či vnější sílu. Posléze se objevily plody

a začaly se vyvíjet. Nejdříve byla zralá jen jedna polovina ovoce, jen jedna polovina měla náležitou barvu a dobrou chuť. To byl okamžik, kdy se na světě objevil kapitalismus a komunismus. Nedávná proměna ovoce se začala dít velice rychle. Komunismus zanikl a celé plody jsou teď zbarveny jinak. Jsou zralé a mají jen jednu barvu a jednu chuť: peníze. Už tu nejsou žádné ideologie vycházející z rozdílných názorů. Celý svět touží po penězích a energie každého jedince je silně přitahována tímto směrem. Tento svět nemá žádnou skutečnou cestu – je tu jen chuť peněz. Už se také objevilo množství hnilobných skvrn: místa jako Blízký a Střední východ, Rwanda, Jugoslávie, Severní Korea, nyní dokonce i Amerika, Rusko, Čína a Japonsko. Od chvíle, kdy se zhroutil komunismus, se objevilo mnoho malých národů a etnických seskupení, které proti sobě začaly bojovat. Vzniklo množství soukromých armád a běžným se stal obchod se zbraněmi hromadného ničení.

Toto ovoce rostlo dlouhou dobu. Ale jakmile dozrálo, začalo rychle hnit a už se nedá jíst. Uvnitř plodu jsou ale semena. A ta jsou připravená: může z nich být cokoli.

Lidé se tedy musí brzy probudit a najít svá původní semena, svou původní přirozenost. Jak se však ke své původní přirozenosti vrátíme? Buddha žil před asi dvěma a půl tisíci lety a měl se velmi dobře. Narodil se jako princ Siddhártha a měl všechno, nač pomyslel. Nerozuměl však sám sobě: „Co jsem? Já *nevím*.“ V Indii byl tehdy hlavním náboženstvím bráhmanismus – náboženský systém, na Západě častěji označovaný jako hinduismus. Ten však nemohl Siddhárthovi na otázky po podstatě života a smrti dát správnou odpověď. Siddhártha tedy opustil palác, odešel do hor a po dobu šesti let prováděl různá duchovní cvičení plná odříkání. Nalezl střední cestu mezi oddáváním se požitkům a extrémním odříkáním. Jednou časně ráno, když meditoval pod stromem bódhi, spatřil

na východě oblohy hvězdu. V tom okamžiku – BUM! – dosáhl osvícení. Probudil se a stal se buddhou. Dosáhl Já. To znamená, že dosáhl pravé lidské přirozenosti bez pomoci nějaké vnější síly, náboženství nebo boha. Právě v tomto dosažení nezávislém na ničem vnějším tkví Buddhovo učení.

V dnešním světě téměř nikdo nerozumí sám sobě. Buddha byl v podstatě jen velmi odhodlaný člověk se zkoušející myslí, který nás učil, jak důležité je tuto otázku vyřešit. Dříve, než zemřete, musíte dospět k tomu, co jste. Čtení mnoha súter nebo zpěvy zasvěcené Amitábhovi vám trochu pomohou – není to ani dobré, ani špatné. Proč ale číst tolik súter? Proč stále zpívat zpěvy buddhy Amitábhyy? Proto je tak důležité vyjasnit si svůj směr – kam jdu? A právě buddha nás učí, jak důležité je tento správný směr v životě najít. „Co jsem? Musím dosáhnout svého pravého já – to je to nejdůležitější, co mohu udělat.“ Najdete-li své pravé Já, najdete také správnou cestu. Odkud jste přišli, když jste se narodili? Kam půjdete, až zemřete? Co je právě teď vaším správným úkolem? Každý ví, jaký úkol má jeho tělo. Někdo je právník, jiný lékař, další řidič nákladáku, zdravotní sestra, student, manžel, manželka, dítě. To jsou úkoly našich těl, naše vnější úkoly. Co je však úkolem našeho pravého Já? Buddha nás učil, že život za životem musíme jít velkou cestou bódhisattvy a zachránit všechny bytosti od utrpení. Abyste však byli s to zachránit všechny bytosti, musíte nejprve zachránit sami sebe. Jak můžete zachránit ostatní lidi, nejste-li schopni zachránit sami sebe? Proto nejprve musíte dosáhnout svého pravého já, své pravé přirozenosti. Pravou přirozenost ale nelze najít v knihách nebo v pojmovém myšlení. Znalosti kteréhokoli, byť velmi vzdělaného doktora věd, se nemohou rovnat síle jediného okamžiku jasného vhledu do naší původní přirozenosti. A nejpřímější cestou k této zkušenosti je meditace. To je velmi důležité.

Správná meditace znamená porozumět svému pravému já. Tato cesta začíná a končí otázkou: „Co jsem?“ Je to velice jednoduché učení a není na něm nic zvláštního. Když zaměříte otázku „Co jsem?“ skutečně do hloubky, vynoří se jediná odpověď – „Nevím“. Všechno myšlení je zcela odetnuto a vy se navracíte ke své mysli, která je před myšlením. Dosažením tohoto *nevím* jste již dosáhli svého pravého já. Vrátili jste se ke své původní přirozenosti – k mysli, která je před myšlením. Tímto způsobem můžete dosáhnout správné cesty a pravdy a žít správný život, který vede k záchraně všech bytostí od utrpení. To je pravá meditace. Říká se jí „probud' se“.

Proč se tato kniha jmenuje *Zenový kompas*? Buddhistické učení odhaluje skutečnost, že tento svět je oceánem utrpení. Člověk se narodí, trpí, stárne a umírá. Narodíme se znovu – a znovu trpíme, stárneme a umíráme. Každá bytost se rodí stále znovu a znovu. Kvůli našim tužbám a lpěním se tak děje už od počátku věků. Sanskrt tento koloběh vyjadřuje slovem *samsára* – vše se opakuje stále dokola. Odpovídající sinokorejský výraz je *kohe* – „oceán utrpení“. Buddha učil, že oceán samsáry se dá přeplout na lodi moudrosti, na lodi *pradžni*. A jako každé zaoceánské plavidlo i tato loď potřebuje svůj kompas.

Řekněme, že se rozhodnete plout z Los Angeles do Koreje. Naložíte na loď dostatek potravy, oblečení a léků potřebných k tomu, aby vaše tělo přežilo. Jak se však dostanete k cíli? Nejdůležitější je mít jasný směr plavby. Jestliže nemáte jasný směr, můžete bloudit oceánem celé roky. Lehce se ztratíte. Mezitím vám třeba dojdou potraviny nebo ztroskotáte na nějakém ostrově. Na vaší cestě je tedy více než cokoli jiného důležitý směr: „Jak najdu Koreu? Jak se tam dostanu? Kde je Korea?“

K nalezení správného směru potřebujete kompas. Nemají-li námořníci kompas, potom navzdory dobré lodi, přesným mapám

a příznivému počasí nejsou schopni určit správný směr. S největší pravděpodobností se na cestě ztratí a do cíle nedorazí. Když však na své pouti používáte lodní kompas, můžete najít pravou cestu a uvidět, že tato cesta leží vždy přímo před vámi.

Chcete-li porozumět svému pravému Já, musíte meditovat. Pouze udržujte otázku: „Co jsem?“ *Nevíím*... Je však mnoho druhů učení, která na této cestě můžete následovat. Tibetský buddhismus, čínský buddhismus, korejský zen, japonský zen a *Namu mjóhó reнге-kjó*, vipassaná, transcendentální meditace, meditace čistého světla. Praxe čisté země, tantrický buddhismus a esoterický buddhismus. Zvláště na Západě dnes existuje mnoho různých učení. Co je to jasné učení a jak působí? Jak dalece míří přímo do mysli? Jak nám pomáhá najít pravou cestu, pravdu a život, který je přirozený a naplněný soucitem se všemi bytostmi? Kvůli těmto otázkám *Kompas* vznikl – aby vám ve třech hlavních buddhistických směrech pomohl nalézt pravou podstatu Buddhova učení.

Jedno staré východní rčení praví: „Na horkou nemoc horký lék. Na studenou nemoc studený lék.“ Lidé trpí nemocí slov a myšlení, proto je občas může vyléčit právě lék podaný ve formě slov a myšlení. Proto je zde *Zenový kompas*. Pokud nebudete na jeho slovech ulpívat a budete pouze udržovat mysl *nevím*, mysl zcela odetínající všechno myšlení, pak vám lék podávaný ve formě slov a myšlení na stránkách *Kompasu* pomůže nalézt správnou cestu. Vy sami se doberete podstaty Buddhova učení. Budete-li však na slovech lpět, byť by to byla slova samotného Buddha, propadnete se rovnou do pekla. V této knize je mnoho slov vynikajících učení: slova hínajány, mahájány, zenu, slova čínská, sanskrtská, korejská, japonská, americká a polská. Jsou tu slova pravdivá i lživá, slova dobrá i špatná. A někdy zde nejsou žádná slova. Chcete-li dosáhnout svého pravého Já, k žádnému z těchto slov se nepoutejte. Budete-li

tvrdit, že hínajánový buddhismus je to správné buddhistické učení, ocitnete se v nesnázích. Budete-li totéž tvrdit o mahájánovém buddhismu, ocitnete se v ještě větších nesnázích. A prohlásíte-li, že správné učení je zen, potom poletíte jako šíp rovnou do pekla. Nedržte se slov tohoto *Kompasu*. Vnímejte pouze to, co vám ukazují, a potom to prostě *dělejte*.

Nejdůležitější je naučit se intenzivně udržovat velkou otázku: „Co jsem?“ Budete-li odhodlaně udržovat tuto otázku, potom se objeví pouhé nevíím. V tomto bodě není žádné myšlení. Nejsou zde již žádná slova, protože veškeré myšlení je úplně odetnuto. Nazýváme to nevíím. Také se to nazývá právě Já nebo pravá přirozenost. Někdy se tomu říká osvícení, *satori* nebo *kenšó*. Původně však tento bod nemá žádné jméno ani formu. Jestliže jej dosáhnete, dosáhnete hínajánového buddhismu, mahájánového buddhismu i zenu. Dosáhnete poznání, že hínajána, mahájána a zen jsou jedním a tím samým bodem. „Co jsem?“ Tento bod nazýváme nevíím.

Proto doufám, že budete číst slova této knihy, aniž byste na nich ulpívali, půjdete pouze přímo *nevíím*, budete to bez přestání deset tisíc let stále znova a znova zkoušet, dosáhnete osvícení a zachráníte všechny trpící bytosti.

zenový mistr Seung Sahn  
muž z hory Dok Seung  
chrám Hwa Gye Sah  
Soul, Jižní Korea  
1. srpna 1997



觀



世音

崇山



I.

# BUDDHISMUS



## 1 | SMYSL BUDDHISMU

*Nejprve dosáhni osvícení,  
potom uč všechny bytosti.*

PŘED MNOHA STALETÍMI CHODÍVAL po athénských ulicích a tržištích řecký filozof Sokrates a učil své žáky. Stále dokola jim opakoval: „Musíte porozumět sami sobě!“ Jednoho dne se ho jeden žák zeptal: „Sokrate, stále nás nabádáš, abychom porozuměli sami sobě. Ale co ty? Rozumíš ty sám sobě? Víš, kdo jsi?“

„Ne, nevím,“ odpověděl Sokrates. „Ale tomuto *nevím* rozumím.“ To je velmi pozoruhodné učení. Buddhistická praxe poukazuje na stejnou zkušenost. Většina lidí prochází životem bez sebebmenšího ponětí o tom, čím jsou. O světě toho víme hodně, sami sobě však nerozumíme. Proč jsme přišli na tento svět? Proč žijeme? Kvůli lásce? Kvůli penězům? Kvůli slávě a uznání? Žijete kvůli své ženě, svému muži nebo kvůli svým dětem?

Když vám někdo položí otázku „proč žijete?“, možná mu velmi pohotově odpovíte: „Žiji pro své děti. Proto, abych pro ně vydělal dost peněz, nebo prostě proto, aby se měly dobře.“ Tak uvažuje většina lidí. Žijí pouze pro svou rodinu, pro rychle pomíjející společenské uznání, pro radost z umělecké tvorby anebo proto, aby dosáhli vlivného postavení. Každý se chce mít dobře. Když se pozorně

podíváte na tento svět, zjistíte, že většina lidí jí, spí a žije pouze pro své vlastní potěšení. Ale to není skutečným smyslem lidského života. Pro život na tomto světě to má jen dočasný význam. Copak mohou být lidé skutečně šťastní, jestliže neprijdou na to, čím jsou?

Buddha žil v Indii před dvěma a půl tisíci lety. Pocházel z královské rodiny a jmenoval se Siddhártha Gautama. Byl princ a měl se velmi dobře. Žil v překrásném paláci a mohl mít vše, nač pomyslel: dobré jídlo, nádherné šaty, mnoho krásných žen, vysoké postavení. Byl královským synem a jednoho dne měl zdědit mocné království. To vše by bývalo bylo nádherné, jenže v nitru byl Buddha nešťastný, protože nerozuměl sám sobě. Nerozuměl životu a nerozuměl smrti. Hluboce se rmoutil nad tím, že všechny bytosti trpí nemocemi a nakonec zestárnou a zemřou. Odtud vyvěrala jeho velká otázka – co je jeho vlastní přirozenost a přirozenost všech bytostí. „Co jsem? Já nevím...“

V té době byl v Indii rozšířen bráhmanismus – náboženská forma hinduismu. Vyznával jej téměř každý. Bráhmanismus však na tak hlubokou otázku nemohl dát mladému princovi odpověď. A Siddhártha byl stále nešťastnější. „Proč lidé přicházejí na tento svět? Proč každý den jíme? Co jsem?“ Jedl, ale jídlo pro něj nemělo žádnou chuť. Poslouchal hudbu, ale netěšila ho. Překrásný palác se mu stal vězením.

Jednou v noci Siddhártha palác opustil. Opustil svou rodinu, svou krásnou ženu a své malé dítě. Oholil si hlavu, stal se mnichem a odešel do hor. Po dobu šesti let velmi usilovně praktikoval. „Co jsem? *Nevím...*“ Odvážně udržoval tuto otázku zaměřenou do jediného bodu. Jednoho rána, když seděl pod stromem bódhi, uviděl na východní obloze Jitřenku. V tom okamžiku – BUM! – Siddhártha a hvězda splynuli v jedno. Dosáhl své pravé přirozenosti. Jeho mysl byla celým vesmírem v nekonečném čase a prostoru

a tento vesmír nebyl ničím jiným než jeho vlastní myslí. Viděl, že zde není ani život, ani smrt. Nic, co by kdy přicházelo nebo odcházelo. Říkáme, že se probudil a dosáhl své pravé přirozenosti. Obsáhl celé lidské vědomí – viděl, že když se objeví nevědomost, objeví se i mysl. A když se objeví mysl, objeví se i touha. A s každou touhou či žádostivostí se pak objeví také život a smrt, přicházení a odcházení, štěstí a smutek. Buddha udržoval mysl *nevím* na sto procent – šel jenom přímo *nevím* – a poznal, jak tento nekonečný cyklus zastavit. Úplně se osvobodil z věčného koloběhu zrození a smrti; z koloběhu, v němž jsou uvězněny všechny bytosti. Zcela dosáhl své správné cesty a pravdy a poznal, jak má správně žít. Tomu se říká *osvícení*.

Ale pravda, již dosáhl, byla vysokým stupněm poznání. Jak ji uzpůsobit, aby pomáhala tomuto trpícímu světu? ve chvíli, kdy Buddha dosáhl osvícení, uviděl, jak se všechny cítící bytosti rodí, jak trpí a umírají a znovu a znovu se rodí a trpí a umírají v nekonečném koloběhu strastí. Viděl miliardy bytostí chycených v odvěkém cyklu zrození, stárí, nemocí a smrti, jak jsou bez přestání stále a stále dokola vedeny svou žádostivostí, hněvem a nevědomostí. Tomuto cyklu se říká *samsára*. „Chci tohle. Chci tamto. Tohle mám rád. Tamto rád nemám.“ Když Buddha dosáhl osvícení, uviděl, že každá cítící bytost velmi trpí. Všichni však už byli na utrpení tak zvyklí, že je ani nenapadlo, že by něco bylo v nepořádku. Jak by tomu, co Buddha viděl, mohl vůbec někdo uvěřit? „Jak mám ostatní lidi učit?“ přemýšlel. Bylo to stejné, jako kdyby se vysoce kvalifikovaný doktor věd pokoušel předávat své znalosti malým dětem – copak by mu mohly rozumět? Cítící bytosti byly natolik ovládané svou vlastní myslí plnou žádostí a byly natolik připoutány ke svému utrpení, že Buddha velmi pochyboval o tom, zda by byl vůbec někdo schopen jeho učení přijmout. V sútrách stojí, že se

započetím svého učení váhal. Třeba by se mu lidé smáli, dokonce by ho mohli za jeho kacírský vhléd i zabít. To vše si velmi dobře uvědomoval. Mohl navždy zůstat v nirváně, ve svém probuzeném stavu neomezeného klidu a blaženosti, a nikdy z něj už nevyjít.

Buddha však s trpícími bytostmi nesmírně soucítit. Proto vstal ze svého místa pod stromem bódhi a opustil klid a blaženost nirvány. Odešel do měst plných svárů, aby zde začal učit. Opustil svou dobrou situaci. Neulpěl na klidu a tichu. Neulpěl na své blaženosti. Nezůstal v nirváně, ve stavu, kde není utrpení, život ani smrt. Vrátil se do hlučného světa plného sporů, aby zachránil všechny bytosti od utrpení, aby jim ukázal, že mohou, tak jako on, dosáhnout své původní přirozenosti. Zkušenost osvícení tu nebyla jen pro něho samotného. To je velmi důležité. Je to vyjádřeno znaky *tedža, tebi*: Velká láska a Velký soucit. Buddha dosáhl osvícení, tedy svého velkého poslání a poslání všech bytostí. Tady začíná buddhismus.

Obecně je termínem buddhismus označováno učení historické postavy jménem Šákjamuni Buddha. Ale co přesně znamená *buddha*? Není to nic zvláštního. Slovo *buddha* pochází ze sanskrtu a znamená „probuzený“. Dosáhnete-li své mysli, dosáhnete svého pravého Já a probudíte se ze svého snu o utrpení. Jeden vynikající učitel řekl: „Mysl je buddha, buddha je mysl.“ Jestliže dosáhnete své mysli, svého pravého Já, stanete se buddhou. Buddhistické učení neznámá tedy nic jiného než to, že Buddha Šákjamuni dosáhl sám sebe. Dosáhl zcela své mysli, a tím dosáhl mysli všech bytostí. Zároveň dosáhl správného působení této mysli – pomáhání všem bytostem. To je důležité.

Buddhismus je jednoduchý – pouze se sami sebe ptejte: „Co jsem?“ Nevím... Buddha seděl šest let a jenom udržoval mysl *nevím*. Velký zenový patriarcha Bódhidharma seděl v jeskyni v Šao-linu devět let a také pouze udržoval mysl *nevím*. Proto i já se vás

ptám, kdo jste? Odkud jste přišli, když jste se narodili? Kam půjdete, až zemřete? Dosáhnete-li těchto otázek, dosáhnete i svého pravého Já a stanete se nejvyšším z říše zvířat. Jestliže jich však nedosáhnete, bude to stejné, jako byste byli kočkou, psem nebo nějakým jiným zvířetem. Knihy vám toto dosažení neumožní. Nezáskáte je za peníze. Dokonce ani Buddha, ani nějaký bůh vám k němu nepomohou. Proto je tak důležitá správná meditační praxe. Jak dosáhnout svého pravého Já, jak dojít k úplnému dosažení pravdy a správného života?

Do tohoto bodu vede mnoho cest. Existují mnohá náboženství, mnohé duchovní směry. Ve skutečnosti však jsou na světě náboženství jenom dvě: objektivní a subjektivní. Vyznávání objektivního náboženství znamená víru v nějakého boha, sílu nebo ve zvláštní bytosti, které existují vně nás samých. Je to víra v jakousi sílu, která ovládá celý svět a nás všechny. Lidé si myslí, že víra v takového boha nebo v takovou sílu jim něco přinese – stanou se šťastnými, budou se cítit dobře. Možná že získají zvláštní energii nebo magickou sílu, možná se stanou svatými. Možná že se dostanou do nebe. Někteří lidé z této tradice říkají, že usilují o splynutí s bohem, a provádějí meditace, které (domnívají se) jim k tomu dopomohou. Stále tu však je vytváření nějakého objektu, s nímž se lze sjednotit, a jedná se tedy o objektivní náboženství.

Buddhismus je naopak subjektivní náboženství. Usiluje o přímý vhled do podstaty samého bytí, počínaje vzhledem do podstaty našeho vlastního bytí. „Co jsem? Co je ‚já‘ a odkud toto ‚já‘ přišlo? Odkud jsem přišel, když jsem se narodil? Kam půjdu, až zemřu?“ Ve chvíli, kdy se sami sebe takto zeptáte, je veškeré myšlení odečtnuto. Vnitřní a vnější se zcela sjednotí. A sjednotí se také subjekt a objekt, protože bez myšlení subjekt ani objekt neexistují. Když si položíte tuto otázku – „Co jsem?“ „Jenom nevím...“ – potom vy

a vesmír, všechno splyne v jedno. Buddhistické učení vždy poukazuje na přirozenost vaší mysli: „Lidské bytosti jsou takové a takové. Takto se utrpení objevuje a takto se z něj můžeme vymanit.“ Toto učení není závislé na knihách a studiu. Nespolehá na to, že by bůh nebo nějaká vnější síla za nás mohli tyto otázky zodpovědět. Veškeré buddhistické učení nám ukazuje, jak pomoci otázky „Co jsem?“ dosáhneme *nevím*, které je naší pravou přirozeností, naším pravým Já. Vždy poukazuje na přímý *prožitek* naší pravé přirozenosti, díky němuž skutečně dosahujeme správné cesty, pravdy a správného života. Je tedy vidět, že Buddhovo učení ve skutečnosti žádným náboženstvím není; je to cesta.

Smyslem buddhismu je: „Nejprve dosáhni osvícení, potom uč všechny bytosti.“ Je to stejné jako dvě kola káry. Bez obou kol se nikam nedostanete. Jestliže budete úplně přehlížet obyčejné lidi, nikdy svou cestu nenaleznete. Když však nevyvinete dostatečné úsilí k tomu, abyste poznali sami sebe, nemůžete se stát buddhou. Proto říkáme, že osvícení a pomoc všem bytostem jsou jako dvě kola káry. Jízdou po obou kolech dosahujeme Buddhovy země. Můžete znát osmdesát čtyři tisíc sůter buddhistické Tripitaky. Neporozumíte-li však sami sobě a nebudete-li ve svém denním životě pomáhat lidem, potom je všechno vaše porozumění naprosto zbytečné. Ve chvíli, kdy bude vaše tělo umírat, nepomůže vašemu pravému Já k nalezení vlastní cesty ani sto doktorátů. Jeden vynikající učitel řekl: „Jeden čin je lepší než deset tisíc myšlenek.“ To je totéž jako Velká láska, Velký soucit, Velká cesta bódhisattvy – dosažení správného působení mysli, jež vede k záchraně všech trpících bytostí.

Abyste dosáhli smyslu buddhismu, musíte nejprve dosáhnout osvícení – musíte dosáhnout pravdy a musíte dosáhnout své přirozené moudrosti neboli *pradžni*. Musíte dosáhnout správné cesty



v tomto světě a zachránit všechny bytosti od utrpení. To je pravým úkolem lidí.

Jakmile dosáhnete svého pravého Já, dosáhnete i univerzální podstaty. Znamená to, že dosáhnete jednoty s celým vesmírem; vy a ostatní bytosti nejste nikdy oddělení, neboť vše ve vesmíru je ve skutečnosti téže podstaty. Dosáhnete tak stavu, v němž se nachází celý svět – mnoho bytostí stále velmi trpí. A všechny ty bytosti se vůbec neliší od vaší vlastní mysli. To je pozoruhodná zkušenost. Buddha učil, že ve všech našich nesčíslných předešlých životech musela být každá jednotlivá bytost, jakkoli malá, alespoň jednou naším otcem nebo matkou. Co můžete dělat, zažijete-li takovýto vzhled? Budete-li udržovat mysl *nevím* vždy a všude, váš úkol se objeví velmi jasně přímo před vámi. Dosáhnout svého pravého Já jednoduše znamená, že okamžik za okamžikem udržuji správnou situaci, správný vztah a správné působení na tomto světě. Působím v tomto vesmíru čistě, abych zachránil všechny bytosti. Dosažení osvícení a učení ostatních bytostí nejsou tedy dvě různé věci. Když se vrátíte ke své mysli, která je před myšlením, vše se stane jedním.

Copak je v tomto bodě možné nepomáhat všem bytostem? Vaše správná situace, správný vztah a správné působení se jasně objeví přímo před vámi. Úkolem osvícení je pomáhat všem ostatním bytostem – skutečně to není nic zvláštního. To je pravý smysl buddhismu.



## 2 | SMĚRY BUDDHISMU

*Hínajánový buddhismus.*  
*Mahájánový buddhismus.*  
*Zenbuddhismus.*

BUDDHISTICKÉ UČENÍ LZE ROZDĚLIT podle tří hlavních tradic na hínajánový, mahájánový a zenový buddhismus. Buddhismus však ve skutečnosti buddhismem není. Není to „něco“. Buddhismus prostě znamená dosažení přímého vnímání skutečnosti – právě takové, jaká je. Jednou se kdosi zeptal zenového mistra Čodžua: „Proč přišel Bódhidharma do Číny?“ Jinými slovy: „Jaký je význam buddhismu?“ Čodžu odpověděl: „Cypřiš na zahradě.“ Nebo se jakýsi mnich zeptal zenového mistra Madžoa: „Co je Buddha?“ Mistr odpověděl: „Žádná mysl, žádný Buddha.“ Původně je buddhismus pouze název cesty, jež vede k dosažení našeho pravého Já a k pomoci všem ostatním bytostem. Něco takového je však pro mnoho lidí velmi obtížné. Proto se na tomto světě objevil Buddha, dosáhl osvícení a učil po dobu čtyřiceti pěti let. Nejprve učil hínajánový buddhismus. Učil čtyři vznešené pravdy – o tom, že všechen život je pomíjivý, a proto je utrpením, a o tom, jak se z tohoto utrpení vymanit. Učil podmíněnému vznikání a praxi různých vhladů.

Jak se mysl jeho studentů postupně vyvíjela, začínal Buddha učit tomu, co později dostalo název mahájánový buddhismus. Je to cesta prázdnoty. Někdy se jí také říká velká cesta bódhisattvy: slibuji, že nevstoupím do nekonečného klidu a blaženosti nirvány, dokud nebude i ta poslední bytost zbavena utrpení. Nakonec, když byli jeho studenti již zcela zralí, začal Buddha učit zen. Dva a půl tisíce mnichů se shromáždilo na Supím vrchu, aby vyslechli jeho řeč dharmy. Buddha však neotevřel ústa; jenom seděl a nehýbal se. Uplynulo několik minut. Studenti na něj napjatě hleděli v domnění, že něco není v pořádku. „Možná že je náš učitel dnes nemocný...“ „Kdy začne učení?“ Nakonec se Buddha sehnul, utrhł květinu a zvedl ji do výšky. Nikdo však nevěděl, co to znamená. Všichni se ohlíželi a stále čekali, až začne promlouvat o dharmě, až začne učit. Jen jeden student ze zadní řady, Mahákášjapa, se usmál. Tehdy Buddha řekl: „Předávám ti svou pravou dharmu.“ Tak se Mahákášjapa stal prvním Buddhovým nástupcem v linii, která pokračuje až do současnosti. Bylo to předání beze slov a směřovalo přímo z mysli do mysli.

Každá ze tří tradic – hínájána, mahájána a zen – má svůj vlastní způsob učení a používá jiné techniky. Sledují však stejný směr a mají tentýž smysl: jak se probudit a pomoci tomuto světu?

Hínájánový buddhismus učí: když se objeví myšlení, objeví se „já“. Když se objeví „já“, celý svět se rozdělí na dvojice protikladů. René Descartes řekl: „Myslím, tedy jsem.“ To je totéž. Jestliže je „já jsem“, je také „já nejsem“. Bytí a nebytí, život a smrt, dobro a zlo, to vše pochází z myšlení v protikladech. Stejně tak utrpení. Hínájánový buddhismus učí: objeví-li se mysl, objeví se také dharmu. S dharmou se objeví jméno a forma. Se jménem a formou se objeví libost a nelibost, dobro a zlo, život a smrt, radost a smutek. Hínájána pak tuto sféru, kterou všichni obýváme, nazývá světem utrpení.

Celý život je utrpení a utrpení je život. Samsára. Učení hínajány říká, že žijeme v pomíjivém světě plném utrpení, a ukazuje nám, jak se z něj můžeme vymanit. Svět utrpení je tvořen pouze naším vlastním myšlením. Učení hínajány nám ukazuje, jak se z tohoto světa protikladů, ze světa, v němž existuje život a smrt, vymanit a dosáhnout říše absolutna neboli nirvány. V nirváně není ani život ani smrt, není tu přicházení ani odcházení, není tu nahoře ani dole. Je to stav úplného klidu a blaženosti. Dosažení úplného stavu prázdnoty – nirvány – je nejvyšším cílem hínajánového učení.

Mahájánové učení začíná v tomto bodě prázdnoty a „ne-já“ – tam, kde hínajánové učení končí. Ukazuje nám, jak nás prožitek prázdnoty může dovést k dosažení „úplného světa“. Znamená to, že když je vaše mysl úplná, potom je všechno stále úplné. Slunce, měsíc a hvězdy – vše je úplné. Utrpení je úplné. Šťěstí je také úplné. Co není úplné? Jedna slavná báseň říká: „Každá věc, ať ta či ona, je úplná. Každá věc, ať ta či ona, to má.“ Udržujete-li tuto mysl (*udeří do stolu*), potom tu není žádné vně a žádné uvnitř. Není tu žádný objekt ani subjekt. (*Udeří.*) Jste vesmírem; vesmír je vámi. Někdy to nazýváme absolutnem. (*Udeří.*) Absolutno znamená „úplný“.

Tento „úplný svět“ je pravdou. Jestliže vaše mysl odetnula všechno myšlení, potom žádné myšlení není. Není-li tu žádné myšlení, není ani žádné „já“. A není-li tu žádné „já“, potom je vaše mysl čistá jako prostor. Znamená to, že je čistá jako zrcadlo. Pouze odráží všechny věci, které se před ní objeví, přesně takové, jaké jsou – obloha je modrá, strom je zelený, pes štěká „Haf! Haf!“, cukr je sladký. Vše, co vidíte, slyšíte, cítíte, ochutnáváte, čeho se dotýkáte – vše je pravdou právě takové, jaké to je. Tomu říkáme „úplný svět“.

Dosažení úplnosti světa znamená dosažení pravdy. Buddha nám však ukázal, že se zde nesmíme zastavit. Skutečně, vše je úplné právě

takové, jaké to je; vše je pravdou. Obloha je modrá, to je pravda. Cukr je sladký, to je pravda. Právě v tuto chvíli vítr venku ohýbá stromy, to je také pravda. Musíme však učinit ještě jeden krok: jestliže dosáhneme pravdy, jak ji použijeme, aby v našem životě správně působila? Jinými slovy – jak pomůžeme ostatním cítícím bytostem? Mahájánový buddhismus znamená vnímat prázdnotu všech věcí a z tohoto hlubokého prožitku prázdnoty potom plyne dosažení skutečnosti, jak tato pravda pomáhá život za životem všem bytostem. Nazýváme to Velkou láskou a Velkým soucitem nebo Velkou cestou bódhisattvy. Okamžik za okamžikem žiji pouze pro všechny bytosti.

A co je zenbuddhismus? Zen nikdy nemluví o absolutnu ani o světě protikladů. Nepokouší se vysvětlit, co je to prázdnota, pravda nebo úplný svět. Zenová praxe nikdy nic nevysvětluje. Míří přímo do naší mysli, k našemu pravému já, abychom mohli přímo dosáhnout osvícení a pomoci všem bytostem. Zen neklade důraz na jazyk a znalosti – jen na praxi meditace. Zenové učení nikdy nezkoumá svět protikladů ani absolutno a nikdy nemluví o úplném světě. Veškeré zenové učení míří právě v tomto okamžiku do vaší mysli. Co děláte právě teď? Toto učení nás vždy obrací k tomu, co nazýváme „světem tohoto okamžiku“. Tento okamžik je velmi důležitý. Je v něm obsaženo úplně všechno – nekonečný čas a nekonečný prostor. (*Hlasitě udeří svou holí do stolu.*) Je v něm pravá cesta, pravda a správný život. (*Hlasitě udeří do stolu.*) V tomto jediném okamžiku je vše (*udeří*) a zároveň zde není nic (*znova udeří*). Jestliže dosáhnete tohoto okamžiku, dosáhnete všeho. To je zenbuddhismus. Není zde žádná mysl (*úder*), žádný Buddha (*úder*), žádný Bůh (*úder*), nic! (*Úder.*) Ale zároveň je zde mysl (*úder*), i Buddha (*úder*), i Bůh (*úder*), je zde všechno! A prožívání tohoto stavu, to je zenbuddhismus.

Všechny tři hlavní buddhistické tradice tedy pomocí rozdílných technik docházejí ke stejné zkušenosti. Řekněme například, že nevíte, jak vypadá meloun. Ještě nikdy jste jej nejedli. Požádáte-li hínajánového buddhistu, aby vám vysvětlil, co je to meloun, dostane se vám takovéto odpovědi: „Meloun vyrůstá z malých černých semínek zasetých v zemi. Ta vyklíčí a nasadí malé výhonky. Ty se brzy promění ve stvol, rostou a rostou, až se objeví květy. Květy se promění v plody a ty se stále zvětšují, dokud nedosáhnou patřičné velikosti. Potom je možná někdo sní nebo shnijí a dostanou se zpátky do země. Celý proces se pak opakuje znova: semínko, klíček, stvol, květ, plod. A tak to jde stále dokola.“ Jinými slovy se tomu říká dvanáct článků podmíněného vznikání. Semena melounu, potom ovoce, a znova semena a ovoce – bez přestání, pořád dokola. Toto učení je především úvahou o čase, o tom, co se během času mění.

Mahájánový buddhismus si času nevšímá. Můžeme říci, že je spjat zejména s prostorem nebo „formou“. Když se zeptáte mahájánového buddhisty, co je to meloun, nejspíš vám odpoví: „Víte, meloun má zelenou slupku se světlými a tmavými pruhy. Může být pěkně těžký. Na Západě je vodní meloun šišatý jako míč na ragby. V Koreji má tvar fotbalového míče. Na povrchu je tvrdý a uvnitř měkký. Když dozraje, je uvnitř červený a také má malá černá semínka. Červená část je sladká, zatímco bílá sladká není a ta zelená je trochu trpká.“ Mahájánový pohled se zabývá formou – pravdou melounu. Mahájánový buddhista vám rovněž vysvětlí, že všechny tyto čtyři vlastnosti – barva, váha, chuť a tvar – jsou úplně prázdné.

Zen učí velmi jednoduše a přímo. Jestliže se chcete dozvědět, co je to meloun, vezměte nůž a kus melounu si uřízněte. Potom jej vložte do úst – BUM! Vaše vlastní zkušenost! Slova, knihy ani učení jej vyjádřit nemohou. I kdybyste přečetli sto knih o melounech

a vyslechli sto přednášek o tom, co je meloun, nic z toho by vás neučilo tak dobře jako to jediné sousto. „Co je to meloun?“ BUM! – „Ááá! Tak tohle je meloun!“ Právě jste dosáhli melounu a toto dosažení je tu navždy. Proto je zenové učení popisováno jako „nezávislé na slovech, zvláštní předání mimo sútry, mířící přímo do myslí: nazří svou pravou přirozenost, staň se buddhou“. K poznání melounu není potřeba slov – dokonce i děti jej mohou poznat! To je způsob zenového učení.



### 3 | VNITŘNÍ USPOŘÁDÁNÍ BUDDHISMU

Drahocenný  
klenot Buddha      objekt víry a emocionální stránka buddhismu

Vymanění  
se z bolesti  
a dosažení  
potěšení

*samádhi*      →      krása      →      víra

Drahocenný  
klenot  
Dharma

filozofická a intelektuální stránka buddhismu

Cesta  
z nevědomosti

*pradžňá*      →      pravda      →      porozumění

svatost  
*mókušá*  
osvobození

Drahocenný  
klenot sangha

etický a mentální rozměr buddhismu

Ukončení zla  
a konání dobra

*šíla*      →      dobro      →      praxe



Lidské vědomí se – obecně řečeno – skládá ze tří částí: z citů, rozumu a vůle. Bolest i radost mají svůj původ v našich citech, pochopení vychází z rozumu a jednání vyvstává z vůle. Jak však tyto tři složky sladit, aby tomuto světu pomáhaly? To je velmi důležité. Buddhismus podává lidskému vědomí tři léky a jejich prostřednictvím léčí nemoci způsobené myšlením, jež vytvářejí utrpení. Tyto léky umožňují návrat k naší původní přirozenosti. Jmenují se buddha, dharma a sangha. Říkáme jim také tři klenoty.

Tento svět vytvářejí čas, prostor a zákon příčiny a následku. Jsou to ty nejmocnější síly v životě téměř všech lidí. Nic z toho však ve skutečnosti neexistuje a později uvidíme, že všechny je vytváří výhradně naše myšlení. Jak je potom možné, že nás tak silně ovlivňují? Mysl člověka tvoří city, rozum a vůle. Tyto tři složky jsou však mnohdy ve vzájemném nesouladu a často nejsme schopni je ovládat. Zakrývají naše pravé Já jako mraky. Kvůli této nerovnováze pak podléháme iluzi a věříme v existenci času a prostoru a jsme ovládnuti zákonem příčiny a následku. Ztrácíme svou cestu tímto světem, a způsobujeme tak sobě i ostatním více utrpení. Kvůli těmto třem mrakům proto mluví buddhismus o takzvaných Třech klenotech – buddhovi, dharmě a sangze.

### *Klenot Buddha*

Co je to buddha? Slovo *buddha* pochází ze sanskrtu a je odvozeno ze slovesného základu, jenž znamená „probud' se“. Je to totéž jako říci „dosáhni svého pravého Já“. Jestliže dosáhnete svého pravého Já, stanete se buddhou. Buddha tedy není ničím zvláštním, ničím, co by bylo vně vás. Buddha znamená, že když dosáhnete svého pravého Já, dosáhnete své vlastní mysli. Jeden vynikající učitel kdysi