



Aubrechtová

Svatava

Návštěvy

TRITRIADAT

EDICE
DELFIN



SVAZEK STÝ
DEVADESÁTÝ
OSMÝ

SVATAVA
AUBRECHTOVÁ
NÁVŠTĚVY

TRIÁDA
2018

Svatava
Aubrechtová
Návštěvy

© Svatava Aubrechtová, 2018
ISBN 978-80-7474-231-6
ISBN (PDF) 978-80-7474-245-3
ISBN (ePub) 978-80-7474-246-0
ISBN (mobi) 978-80-7474-247-7

*Patrně není nevinnější a pěknější
a svým smyslem, s jistotou,
pozoruhodnější záměr lidského konání
než zavítat k někomu, či někoho
uvítat – navštívit se. Sotva bychom
nalezli v životě člověka úkon
mystičtější, ačkoli tak všední.*

CYPRIAN KAMIL NORWID

Arkánům gravitací

Lunapark, těsný
stan, starý
akrobat, chatrné
paraple, lano,

kus nad zemí, akrobat, v sobě
ulitý jak cín, balancuje. Díky
Bohu, bohudík, řekne si, když
se udrží, skrovný

akrobat, skromný
stan, kus nad zemí
labutě jej oblétají, houf
laminátových labutí.

Co dělat v cizím
městě večer a když
se tmí? V katedrále

nešpory, z boční kaple
rozptýlený svit, loď
ve tmě. Zářící

budova vedle, zní
hudba z ní, večery
tanga. V dómu,

v ticho mezi verše
žalmů, stápní se: -Dotkni
se mne. Čtyři rohy

parketu, čtyři
jeviště, do záře
vlíná pár za

párem, abrazo, caricias, ven
y va, tichá těla,
sélah. Ze tmy

svatá Anna sama
třetí, svatá Marie také
by rády zpívaly -Plná

smíchu naše ústa,
a Ježíšek –Rty moje
plné radosti, jak

ale mohou, když jim
tváře zuráželi
ikonoklasti? Bien

parado, holubice
postříbřené z ryzího
zlata! Co dělat?

V okamžiku, kdy se dítě
snaží zamaskovat pád,
dospívá. A začne se vyhýbat
limitům rovnováh. A když

nevyhnutelně klopýtne? Jako každý
virtuoz zahraje lehce
falešně, takže se zdá,
čeho se chytíš, objímáš.